

ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΕΛΥΤΗΣ

A black and white close-up portrait of the Greek poet Odysseus Elytis. He is looking directly at the camera with a serious expression. The lighting is dramatic, with strong shadows on the left side of his face. The background is out of focus, showing what appears to be a window or a doorway.

ΠΟΙΗΣΗ

ΙΚΑΡΟΣ

# ΠΡΩΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

## ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

### I

Ὁ ἔρωτας  
Τὸ ἀρχιπέλαγος  
Κι ἡ πλώρα τῶν ἀφρῶν του  
Κι οἱ γλάροι τῶν ὀνείρων του  
Στὸ πιὸ ψηλὸ κατάρτι του ὁ ναύτης ἀνεμίζει  
Ἕνα τραγούδι

Ὁ ἔρωτας  
Τὸ τραγούδι του  
Κι οἱ ὀρίζοντες τοῦ ταξιδιοῦ του  
Κι ἡ ἠχώ τῆς νοσταλγίας του  
Στὸν πιὸ βρεμένο βράχο της ἡ ἀρραβωνιαστικιά προσμένει  
Ἕνα καράβι

Ὁ ἔρωτας  
Τὸ καράβι του  
Κι ἡ ἀμεριμνησία τῶν μελτεμιῶν του  
Κι ὁ φλόκος τῆς ἐλπίδας του  
Στὸν πιὸ ἐλαφρὸ κυματισμὸ τοῦ ἕνα νησι λικνίζει  
Τὸν ἐρχομό.

### II

Παιχνίδια τὰ νερὰ  
Στὰ σκιερὰ περάσματα  
Λένε μὲ τὰ φιλιὰ τους τὴν αὐγὴ  
Ποῦ ἀρχίζει  
Ὅρίζοντας —

Καὶ τ' ἀγριοπερίστερα ἦχο  
Δονοῦνε στὴ σπηλιά τους

Ξύπνημα γαλανό μές στην πηγή  
 Τῆς μέρας  
 Ἕλιος —

Δίνει ὁ μαῖστρος τὸ πανί  
 Στὴ θάλασσα  
 Τὰ χάρδια τῶν μαλλιῶν  
 Στὴν ξεγνοιασιά τοῦ ὄνειρου του  
 Δροσιά —

Κύμα στὸ φῶς  
 Ξαναγεννάει τὰ μάτια  
 Ὅπου ἡ Ζωὴ ἀρμενίζει πρὸς  
 Τ' ἀγνάντεμα  
 Ζωὴ —

### III

Φλοῖσβος φιλι στὴ χαῖδεμένη του ἄμμο — Ἔρωτας  
 Τὴ γαλανή του ἐλευθερία ὁ γλᾶρος  
 Δίνει στὸν ὀρίζοντα  
 Κύματα φεύγουν ἔρχονται  
 Ἄφρισμένη ἀπόκριση στ' αὐτιά τῶν κοχυλιῶν

Ποιὸς πῆρε τὴν ὀλόξανθη καὶ τὴν ἠλιοκαμένη;  
 Ὁ μπάτης μὲ τὸ διάφανό του φύσημα  
 Γέρνει πανὶ τοῦ ὄνειρου  
 Μακριὰ  
 Ἔρωτας τὴν ὑπόσχεσή του μουρμουρίζει — Φλοῖσβος.