



## ΡΟΚΗΡΥΞΗ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΠΟΙΗΣΗΣ

### ΘΕΜΑ: Λιμάνια της Μεσογείου

Το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη (Νομικό Πρόσωπο Μη Κερδοσκοπικό, με έδρα τον Πειραιά, Πραξιτέλους 169 & Μπουμπουλίνας, ιστοσελίδα [www.laskaridisfoundation.org](http://www.laskaridisfoundation.org), e - mail [info@laskaridisfoundation.org](mailto:info@laskaridisfoundation.org) και τηλέφωνο επικοινωνίας 2169003700) προκηρύσσει **Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ποίησης, με χρονικό σημείο έναρξης την 21<sup>η</sup> Μαρτίου 2024 και χρονικό σημείο λήξης την 31<sup>η</sup> Μαΐου 2025 και μετά το πέρας της ημερομηνίας η αποστολή ποιητικών έργων δεν θα γίνεται αποδεκτή.** Ο διαγωνισμός διοργανώνεται στο πλαίσιο του εορτασμού των 30 χρόνων προσφοράς του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη στην εκπαίδευση και τον πολιτισμό.

#### Πλαίσιο διεξαγωγής

Ο διαγωνισμός διοργανώνεται με αφορμή τη δράση «Poesea: Η θάλασσα στη λογοτεχνία» και αφορά στο κοινό **από 18 έως 50 ετών**. Στους/στις ενδιαφερόμενους/ενδιαφερόμενες είναι διαθέσιμη η ψηφιακή εφαρμογή [poesea.gr](http://poesea.gr) που περιλαμβάνει διαδραστικό χάρτη της Ελλάδας με τριάντα (31) σημεία ενδιαφέροντος που αφορούν νησιωτικές περιοχές. Κάθε περιοχή συνδέεται με ένα ποίημα και έναν ποιητή/ποιήτρια, μονόλεπτα έργα βιντεοτέχνης και φωτογραφικό υλικό. **Εντός της εφαρμογής, στο πεδίο επικοινωνία (κάτω αριστερά, στην ένδειξη του φακέλου), υποβάλλονται οι συμμετοχές.**

**Οι ενδιαφερόμενοι/ενδιαφερόμενες υποβάλλουν τα στοιχεία τους καθώς και τα ποιητικά τους έργα με επισύναψη ως αρχεία. Κάθε ενδιαφερόμενος/η υποβάλλει ένα αρχείο με τα ποιήματά του και ένα αρχείο με τα στοιχεία του (ονοματεπώνυμο, χρονολογία γέννησης, κινητό τηλέφωνο). Τα αρχεία μπορούν να είναι word ή pdf.**

**Σκοπός** του διαγωνισμού είναι οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες να αναδείξουν μέσα από την ποίησή τους λιμάνια της Μεσογείου αλλά και να συμμετάσχουν με τα ποιητικά τους έργα στον εμπλουτισμό της εφαρμογής [poesea.gr](http://poesea.gr).



## Όροι και προϋποθέσεις συμμετοχής

- Δικαίωμα συμμετοχής έχουν οι ενδιαφερόμενοι/ενδιαφερόμενες από **18 έως 50 ετών**.
- Κάθε διαγωνιζόμενος/διαγωνιζόμενη έχει δικαίωμα να αποστείλει **μέχρι δύο (2) ποιήματα, μέχρι 30 στίχους το καθένα, το μέγιστο, γραμμένα στη νέα ελληνική**.
- Οι ενδιαφερόμενοι/ενδιαφερόμενες καλούνται να συμμετάσχουν ατομικά.

### Τρόπος αξιολόγησης των ποιητικών έργων

Η ορισθείσα Επιτροπή Αξιολόγησης του Διαγωνισμού, επωμίζεται την ευθύνη της εξέτασης και αξιολόγησης των υποβαλλόμενων αιτήσεων. **Μόνο οι εμπρόθεσμες αιτήσεις θα αξιολογηθούν.**

Η Επιτροπή Αξιολόγησης, μετά την κρίση του υλικού και την ανάδειξη του νικητή, οφείλει να παρουσιάσει το σκεπτικό της βράβευσης και να αιτιολογήσει το αποτέλεσμα αναλυτικά. Το σκεπτικό της βράβευσης θα ανακοινωθεί κατά την τελετή ανακοίνωσης του αποτελέσματος.

## Βραβείο

Το βραβείο θα είναι ένα (1) και θα το λάβει η καλύτερη συμμετοχή (καλύτερο ποίημα). Ως έπαθλο έχει οριστεί η χρήση του καλύτερου ποιήματος για τη δημιουργία έργου βιντεοτέχνης το οποίο θα ενταχθεί στην ψηφιακή πλατφόρμα [roesea.gr](http://roesea.gr) εμπλουτίζοντας τον διαδραστικό χάρτη, με τη σχετική ονομαστική αναφορά στον δημιουργό της φωτογραφίας. Η βράβευση θα πραγματοποιηθεί μετά τη λήξη του διαγωνισμού, σε εκδήλωση, σε χρόνο που θα ορίσει το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη. Τα αποτελέσματα θα ανακοινωθούν στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης και την Ιστοσελίδα του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη και θα γίνει αναφορά στο έργο του νικητή, καθώς και προβολή στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης. Τα αποτελέσματα δεν θα ανακοινωθούν πριν την τελετή απονομής.

Το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη αναλαμβάνει όλη τη διαδικασία υλοποίησης του διαγωνισμού σύμφωνα με τους κανόνες δεοντολογίας και την ισχύουσα νομοθεσία για τη διασφάλιση των προσωπικών δεδομένων.

Αθλοθετεί το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη.



## **Οργανωτική Επιτροπή (Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη)**

Καλή Κυπαρίσση, Διευθύντρια Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη

Σοφία Λεβαντή, (ΜΑ) Φιλολόγος

## **Επιτροπή Αξιολόγησης (αλφαβητικά) – Βιογραφικά στοιχεία**

### **Κρυστάλλη Γλυνιαδάκη**

Η Κρυστάλλη Γλυνιαδάκη γεννήθηκε στην Αθήνα το 1979. Σπούδασε φιλοσοφία (BSc) και πολιτική θεωρία (MSc) στο London School of Economics και φιλοσοφία της θρησκείας (MA) στο King's College London· κατόπιν, δημιουργική γραφή (MA) στο πανεπιστήμιο του East Anglia στο Norwich. Είναι κάτοχος διδακτορικού διπλώματος στο διαδραστικό ιστορικό ντοκιμαντέρ από το παν/μιο του Bournemouth. Είναι ποιήτρια· το βιβλίο της «Η επιστροφή των νεκρών» (εκδ. Πόλις, 2017) τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Ποίησης 2018. Μεταφράσεις ποιημάτων της κυκλοφορούν στα Γερμανικά, τα Ιταλικά, τα Τουρκικά, τα Σλοβένικα, τα Φινλανδικά, τα Αγγλικά. Είναι, επίσης, μεταφράστρια νορβηγικής και αγγλόφωνης λογοτεχνίας. Έχει τιμηθεί από το Norwegian Literature Abroad (NORLA) ως μεταφράστρια του μήνα και υπάρξει επίσημη καλεσμένη των διεθνών φεστιβάλ βιβλίου Κων/πολης (2016) και λογοτεχνίας Σμύρνης (2017). Έχει εργαστεί για χρόνια σε εκδοτικούς οίκους και ως αρθρογράφος σε νορβηγικά κι ελληνικά μέσα.

### **Άννα Γρίβα**

Η Άννα Γρίβα γεννήθηκε σπούδασε Φιλολογία στην Αθήνα και Επιστήμες και Ιστορία της Λογοτεχνίας στη Ρώμη. Είναι διδάκτωρ του Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ, με αντικείμενο την αναγεννησιακή ποίηση, και μεταδιδακτορική ερευνήτρια του Τμήματος Φιλολογίας (Παν/μιο Πελοποννήσου). Έχει εκδώσει έξι ποιητικές συλλογές. Το ποιητικό της βιβλίο *Η χαμένη θεά* (Μελάνι, 2023) έλαβε το Κρατικό Βραβείο Ποίησης, ενώ η συλλογή της *Δαιμόνιοι* (Μελάνι, 2020) τιμήθηκε με το Βραβείο «Γ. Αθάνας» της Ακαδημίας Αθηνών. Επίσης, έχει εκδώσει μία συλλογή διηγημάτων (*Τα ζώα θεοί*, Κίχλη, 2021) και δύο ιστορικά μυθιστορήματα (*Η Ελληνίδα σκλάβο*, Μελάνι, 2022, *Εξόριστες Βασίλισσες*, Μελάνι, 2021). Ποιήματα και πεζά της έχουν μεταφραστεί σε πολλές γλώσσες. Μεταφράζει ιταλική λογοτεχνία, με έμφαση στη γυναικεία αναγεννησιακή ποίηση. Η μετάφρασή της στα ποιήματα της Laura Battiferra τιμήθηκε το 2020 από το Ιταλικό Ινστιτούτο της Αθήνας στο πλαίσιο των Βραβείων Λογοτεχνικής Μετάφρασης, ενώ το πεζογράφημά της *Η Σικελή μάγισσα* βραβεύτηκε



με το 1ο Βραβείο Νουβέλας του Ομίλου για την UNESCO Τεχνών, Λόγου & Επιστημών Ελλάδος. Έχει εκδώσει μια μελέτη (μαζί με τον Μάρκο Δενδρινό) για τον πλατωνικό Παρμενίδη (*Πλάτωνος Παρμενίδης, Οντολογία του ενός στην πλατωνική θεωρία των ιδεών*, Ζήτρος, 2021), καθώς μια μονογραφία για τη σαπφική ποίηση (*Αφροδίτες*, Σμίλη, 2022). Διδάσκει Ιταλική Λογοτεχνία και Δημιουργική Γραφή στο ΕΑΠ και στο ΕΚΠΑ. Personal website: [www.epistemeacademy.org/annagriva](http://www.epistemeacademy.org/annagriva)

### **Γιάννης Δούκας**

Γεννήθηκε το 1981 στην Αθήνα. Έχει σπουδάσει φιλολογία και Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες. Είναι διδάκτωρ κλασικής φιλολογίας του Πανεπιστημίου του Γκόλγουεϊ. Τα ως τώρα βιβλία του: *Ο κόσμος όπως ήρθα και τον βρήκα* (Κέδρος, 2001), *Στα μέσα σύνορα* (Πόλις, 2011, βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Ποιητή του περ. Διαβάζω), *Το σύνδρομο Σταντάλ* (Πόλις 2013, βραβείο Γ. Αθάνα της Ακαδημίας Αθηνών), *η θήβα μέμφις* (Πόλις 2020). Ποιήματά του έχουν ανθολογηθεί και μεταφραστεί σε δέκα γλώσσες. Δύο τραγούδια σε στίχους του έχουν συμπεριληφθεί *Στην ομίχλη των καιρών* (2017), τελευταίο δίσκο του Θάνου Μικρούτσικου. Μεταφράζει από τα αγγλικά και δημοσιεύει κείμενά του σε ηλεκτρονικά και έντυπα μέσα.

### Δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα

Κάθε ενδιαφερόμενος, που επιθυμεί να συμμετάσχει στον Διαγωνισμό, θα παρέχει μέσω της υποβολής αίτησης συμμετοχής τα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα που είναι αναγκαία («Δεδομένα») για την διενέργεια και προβολή του Διαγωνισμού.

Ο διοργανωτής του Διαγωνισμού και δη το Ίδρυμα Αικατερίνης Ασκαρίδη που εδρεύει στον Πειραιά, επί της οδού Πραξιτέλους 169 και Μπουμπουλίνας («Διοργανωτής») θα συλλέξει και θα τηρήσει με ασφάλεια τα Δεδομένα που θα παρασχεθούν, τα οποία θα συνίστανται σε βασικά στοιχεία επικοινωνίας (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση ηλεκτρονικής αλληλογραφίας, τηλέφωνο) των διαγωνιζομένων. Ρητώς διευκρινίζεται ότι, σε περίπτωση που με πρωτοβουλία των αιτούντων, στις υποβληθείσες προτάσεις περιέχονται άλλα ταυτοποιήσιμα στοιχεία συμμετεχόντων όπως η εικόνα, φωνή, παρουσία αυτών, ο Διοργανωτής θα δύναται να επεξεργάζεται αυτά νομίμως όπως ορίζεται εδώ.

Κάθε ενδιαφερόμενος αναλαμβάνει και εγγυάται στον Διοργανωτή ότι οι πληροφορίες που περιέχονται στα υποβληθέντα έγγραφα (αίτηση – πρόταση) έχουν συλλεχθεί νόμιμα και ότι έχει το δικαίωμα να τα διαβιβάζει στον Διοργανωτή για τον σκοπό που αναφέρεται εδώ. Στο πλαίσιο αυτό, θα πρέπει ομοίως να κατατίθενται στον Διοργανωτή όλες οι δηλώσεις συγκατάθεσης που θα έχουν υπογραφεί από τους ασκούντες την επιμέλεια ανηλίκων σε σχέση με την συμμετοχή των τελευταίων στον Διαγωνισμό.

Τα εν λόγω στοιχεία θα παραλάβουν και επεξεργαστούν καταρχήν τα εξουσιοδοτημένα τμήματα του Διοργανωτή που είναι αρμόδια για την υλοποίηση και δημόσια προβολή του Διαγωνισμού. Η Επιτροπή Διοργάνωσης του Διαγωνισμού και η Επιτροπή Αξιολόγησης του Διαγωνισμού, θα δύναται να έχουν πρόσβαση σε όσες πληροφορίες απαιτούνται (όπως ονόματα ή εικόνα, φωνή εφόσον περιέχονται στις υποβληθείσες προτάσεις) για να διασφαλίσουν την τήρηση και εφαρμογή των όρων του Διαγωνισμού. Ομοίως ο Διοργανωτής θα καθιστά προσβάσιμα στο κοινό τα ψηφιακά έργα που θα παραδοθούν (τα οποία μπορεί να περιέχουν και ταυτοποιήσιμα στοιχεία των συμμετεχόντων) μέσω των μέσων της επιλογής του (όπως ιστότοπων, ψηφιακού καναλιού) για την ανάδειξη επικοινωνιακά και καλλιτεχνικά αυτών των έργων και του Διαγωνισμού σύμφωνα με τα οριζόμενα στο παρόν. Ο Διοργανωτής θα δύναται να αναθέτει, για τους προαναφερόμενους σκοπούς, σε τρίτους την εκτέλεση συγκεκριμένων επεξεργασιών των Δεδομένων (όπως, ενδεικτικά, ακαδημαϊκούς συμβούλους, τεχνικούς ή νομικούς συμβούλους, φωτογράφους) οι οποίοι, σε κάθε περίπτωση, θα δεσμεύονται από υποχρέωση εχεμύθειας και θα επεξεργάζονται τα Δεδομένα αποκλειστικά για την παροχή υπηρεσιών προς τον Διοργανωτή και όχι για ίδιο λογαριασμό.

Η παροχή των ανωτέρω πληροφοριών είναι απαραίτητη προκειμένου να μπορέσει να διεξαχθεί η διαδικασία αξιολόγησης και βράβευσης των προτάσεων και επικοινωνίας με τους Συμμετέχοντες. Συνεπώς, αν κάποιος Συμμετέχων δεν παράσχει αυτά, δεν θα δύναται να εκπληρωθεί ο σκοπός που ορίζεται εδώ και η σχετική πρόταση θα απορριφθεί.

Ο Διοργανωτής θα τηρεί τα Δεδομένα όπως ειδικότερα περιγράφεται εδώ καθ' όλη την διάρκεια διεξαγωγής του Διαγωνισμού και μετέπειτα για το διάστημα που είναι αναγκαίο για την εκπλήρωση των όρων αυτού καθώς και για την χρήση, προβολή και προώθηση του Διαγωνισμού και των βραβευμένων προτάσεων, λαμβάνοντας υπόψιν των δικαιωμάτων του Διοργανωτή σε σχέση με το αντικείμενο του Διαγωνισμού, τις απαιτήσεις της εφαρμοστέας νομοθεσίας, τις πολιτικές ιδιαιτερότητες του Διοργανωτή και τις περιόδους παραγραφής για την άσκηση νομικών αξιώσεων.

Δεδομένα που περιέχονται σε προτάσεις, οι οποίες δεν θα τύχουν εγκρίσεως θα διαγράφονται μετά την πάροδο ενός (1) ημερολογιακού έτους από την υποβολή της πρότασης.

Κάθε συμμετέχων απολαμβάνει όλα τα δικαιώματα που του αναγνωρίζει η εφαρμοστέα νομοθεσία περί προστασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα υπό τους όρους που αυτή θέτει (πρωτίστως Κανονισμός 679/2016, Ν. 4624/2019) και δη:

Δικαίωμα ενημέρωσης και πρόσβασης περί των Δεδομένων που τυγχάνουν επεξεργασίας

- Δικαίωμα διόρθωσης
- Δικαίωμα διαγραφής των Δεδομένων
- Δικαίωμα περιορισμού της επεξεργασίας
- Δικαίωμα της φορητότητας των Δεδομένων σε άλλο υπεύθυνο επεξεργασίας ή εκτελούντα την επεξεργασία

Όπου η επεξεργασία βασίζεται στην συγκατάθεση, το δικαίωμα να ανακαλέσει αυτή τη συγκατάθεση ανά πάσα στιγμή. Η ανάκληση της συγκατάθεσης που τυχόν είχε δώσει θα έχει ισχύ μόνο για το μέλλον και οποιαδήποτε επεξεργασία έγινε επί τη βάση της συγκατάθεσης θα παραμείνει νόμιμη μέχρι την ανάκληση αυτής. Θα πρέπει να γνωρίζει κάθε Συμμετέχων ότι η ανάκληση της συγκατάθεσης ή η εναντίωση θα συνεπάγεται κατά πάσα πιθανότητα την αδυναμία του Διοργανωτή να εκπληρώσει τους σκοπούς που ορίζονται στο παρόν. Ο Διοργανωτής θα μπορεί να επεξεργάζεται τα στοιχεία και μετά την ανάκληση της συγκατάθεσης εφόσον και στο μέτρο που επιτρέπεται από τον νόμο και ιδίως προκειμένου να συμμορφωθεί με κάποια νομική ή καταστατική υποχρέωσή τους ή/και για να ασκήσει ή υπερασπιστεί τα δικαιώματά του.

Σε περίπτωση άσκησης ενός εκ των ανωτέρω δικαιωμάτων, ο Διοργανωτής θα λάβει κάθε αναγκαίο μέτρο για την ικανοποίηση του σχετικού αιτήματος, ενημερώνοντας τον αιτούντα γραπτώς εντός των προβλεπόμενων στην νομοθεσία χρονικών προθεσμιών για την ικανοποίηση του αιτήματος, άλλως για τους λόγους που εμποδίζουν την άσκηση του εν λόγω δικαιώματος ή την ικανοποίηση αυτού.

Η άσκηση των εν λόγω δικαιωμάτων θα γίνεται μόνο εγγράφως με αποστολή του σχετικού αιτήματος ηλεκτρονικά (υπόψιν του Υπευθύνου Προστασίας Δεδομένων) σε σχέση με την επεξεργασία που διενεργεί ο Διοργανωτής.

Σε περίπτωση διαφωνίας με την επεξεργασία των Δεδομένων, έκαστος Συμμετέχων δικαιούται να απευθύνει αίτημα στην αρμόδια εποπτική αρχή (Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα), η οποία επιλαμβάνεται των εγγράφων καταγγελιών σύμφωνα με τις οδηγίες που περιέχονται στον ιστότοπό της ([www.dpa.gr](http://www.dpa.gr)).