



ΙΔΡΥΜΑ
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ
ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΕΩΝ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ – ΙΟΥΝΙΟΥ 2024



Το Παράσημο του Μεγαλόσταυρου του Τάγματος της Τιμής στον Υποναύαρχο ΠΝ (ε.τ) Πάνο Λασκαρίδη

Το Παράσημο του Μεγαλόσταυρου του Τάγματος της Τιμής απένειμε τη Δευτέρα 27 Μαΐου, η Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κατερίνα Σακελλαροπούλου, στον εφοπλιστή Δρ. Πάνο Λασκαρίδη, Υποναύαρχο ΠΝ (ε.τ.), σε τελετή που έγινε στο Προεδρικό Μέγαρο.

Η απονομή του Παρασήμου στον Έλληνα εφοπλιστή και Υποναύαρχο επί τιμή του Πολεμικού Ναυτικού, έγινε για τη σημαντική προσφορά του στην Πατρίδα και ιδιαιτέρως για τη συμβολή του στη σημαντική ενίσχυση των Ελληνικών Ενόπλων Δυνάμεων, προερχόντων μεταξύ άλλων δωρεών του, της παραχώρησης στο Πολεμικό Ναυτικό και της πλήρους επιχειρησιακής ένταξης στον Στόλο τεσσάρων μεγάλων πολεμικών πλοίων υποστήριξης μονάδων κρούσεως και ειδικών αποστολών.



Περισσότερες πληροφορίες εδώ



Νέα δωρεά στο Πολεμικό Ναυτικό από τον Πρόεδρο του Ιδρύματος, κ. Πάνο Λασκαρίδη



Μια νέα μεγάλη δωρεά, του 5ου κατά σειρά, πλοίου Γενικής Υποστήριξης-Ειδικών Επιχειρήσεων «ΠΕΡΣΕΑΣ» στο Πολεμικό Ναυτικό, πραγματοποιήθηκε από τον Πρόεδρο του Ιδρύματος, Υποναύαρχο ε.τ. Πάνο Λασκαρίδη.

Η τελετή ονοματοδοσίας και ένταξης του ΠΓΥ-ΕΕ «ΠΕΡΣΕΑΣ» στο Πολεμικό Ναυτικό, παρουσία της Πρόεδρου της Δημοκρατίας κ. Κατερίνας Σακελλαροπούλου έγινε στον Ναύσταθμο Σαλαμίνας. Ανάδοχος του ΠΓΥ-ΕΕ ΠΕΡΣΕΑΣ ήταν η Δόκιμος Υπαξιωματικός ΣΜΥΝ (Τ/ΠΜ) 3ης Τάξης Κωνσταντίνα Μπογδανάκη.

Στον χαιρετισμό του ο κ. Πάνος Λασκαρίδης αναφέρθηκε στην τιμή και το χρέος που νιώθει ο ίδιος προσωπικά προς την πατρίδα, λέγοντας χαρακτηριστικά «Εξέλαβα την τιμή που μου κάνει η ελληνική πολιτεία ως μία ηχηρή υποχρέωση που έχουμε εμείς οι Έλληνες προς την πατρίδα. Ένα χρέος που δεν παραγράφεται ποτέ και δεν παζαρεύεται και πρέπει πάντοτε να εκπληρώνεται ολόκληρο και στο ακέραιο. Ο «Περσέας» μαζί με τα άλλα πλοία τον Άτλαντα, τον Ηρακλή και τον Αίαντα μπορεί να δώσει στον στόλο μας πολύ περισσότερες δυνατότητες».

Ο χαιρετισμός του κ. Π. Λασκαρίδη

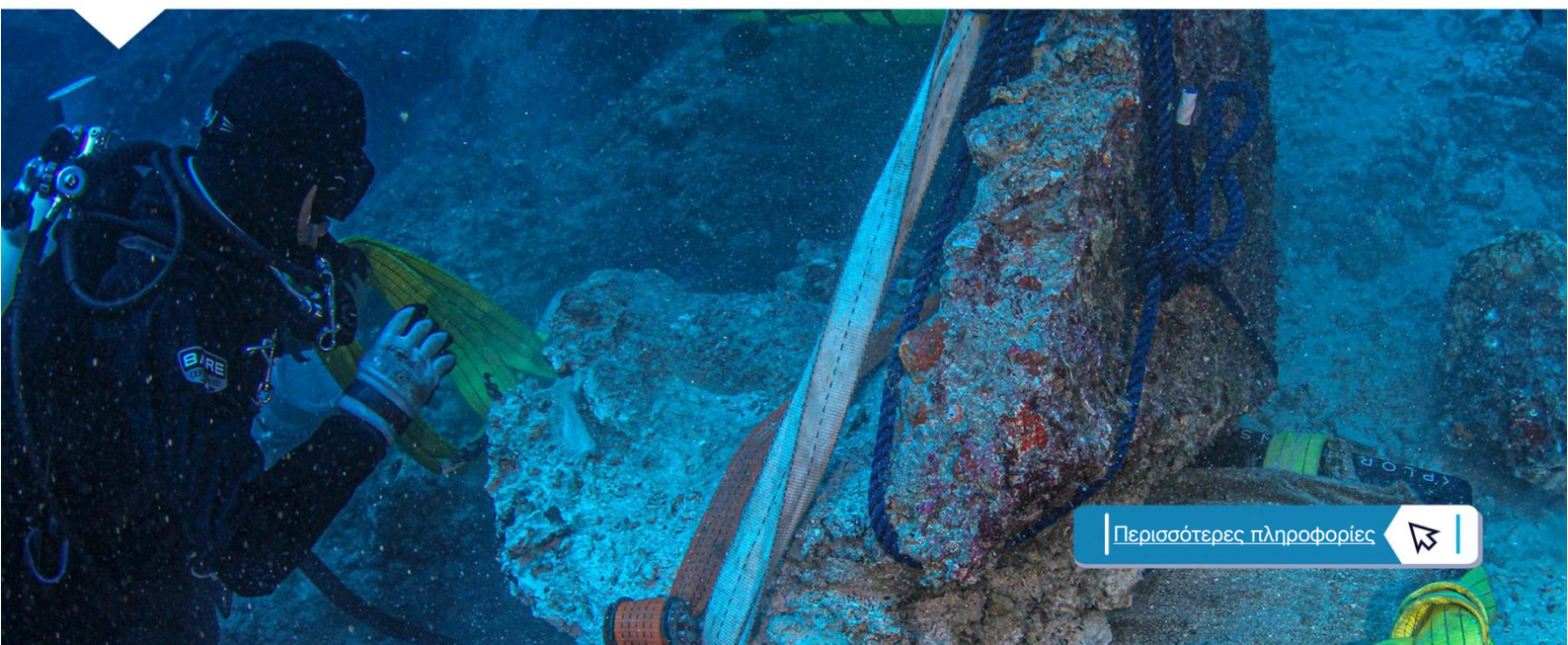


Η δωρεά του ΠΓΥ-ΕΕ «ΠΕΡΣΕΑΣ»



Επιστροφή στα Αντικύθηρα 2021-2025: Η έρευνα συνεχίζεται

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη συνεχίζει με την Εφορεία εναλίων αρχαιοτήτων, την ελβετική αρχαιολογική Σχολή και την εταιρεία Hublot τις ενάλιες έρευνες στο περίφημο ναυάγιο των Αντικυθήρων. Η φετινή αποστολή ξεκίνησε στις 20 Μαΐου και ολοκληρώθηκε μετά από ένα μήνα, στις 19 Ιουνίου. Πέρα από τους καταδυόμενους αρχαιολόγους και το λοιπό επιστημονικό προσωπικό που συμμετέχει στην αποστολή, πολύτιμη συμμετοχή αποτελεί και ομάδα 8 δυτών από την Μονάδα Υποβρυχίων Αποστολών του Λιμενικού Σώματος / Ελληνικής Ακτοφυλακής. Τα ευρήματα είναι σημαντικά και βοηθούν στην κατανόηση του είδους του φορτίου, της δομής του πλοίου, την ταυτότητα του πληρώματος και των επιβατών και πολλών άλλων στοιχείων σημαντικών για την κατανόηση της τέχνης, τεχνικής και τεχνολογίας της ελληνιστικής εποχής.



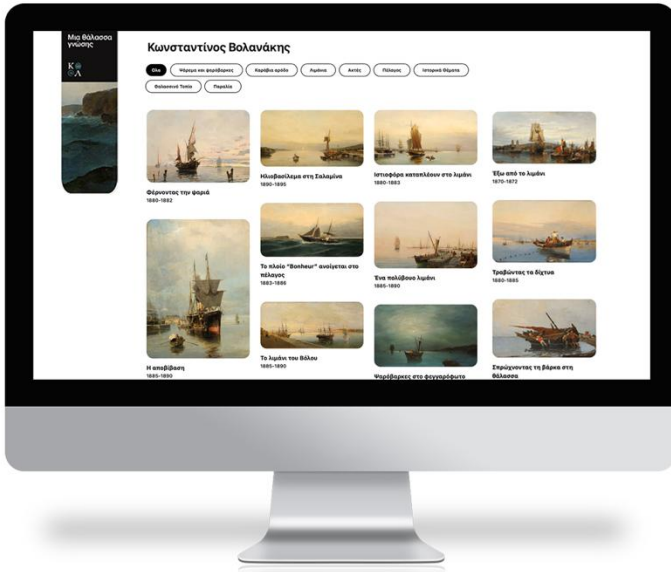
Περισσότερες πληροφορίες



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΣΠΑ

Με ταχείς ρυθμούς ολοκληρώνεται το επιχορηγούμενο πρόγραμμα «Από το Αιγαίο στο Ιόνιο: Μια θάλασσα γνώσης». Πολυσχιδές και πολυπρισματικό το έργο του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη επικαιροποιεί τη δέσμευση του Ιδρύματος για μετάβαση της γνώσης στην ψηφιακή εποχή και διάχυση αυτής σε όλες τις ηλικίες και τις γεωγραφικές περιοχές. Από το ελληνικό φαρικό δίκτυο, τους ευρωπαϊούς περιηγητές στην Ελλάδα του 19ου αιώνα έως την ποίηση της θάλασσας και τα στερεότυπα, το έργο «Από το Αιγαίο στο Ιόνιο: Μια θάλασσα γνώσης» αντλεί έμπνευση από την ελληνικότητα και την παράδοση, αξιοποιώντας σύγχρονες τεχνολογίες. Με προσήλωση στις ιδρυτικές του αξίες, αλλά ατενίζοντας τον 21ο αιώνα, στόχος του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη είναι να δημιουργήσει μέσω των ψηφιακών εφαρμογών τέχνης μια πύλη διάχυσης και διεύρυνσης της γνώσης.

Digital Gallery



Μέσω του επιχορηγούμενου προγράμματος «Από το Αιγαίο στο Ιόνιο: Μια θάλασσα γνώσης», το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη προχώρησε στην ψηφιοποίηση της συλλογής έργων Κωνσταντίνου Βολανάκη ιδιοκτησία του προέδρου του Ιδρύματος Παναγιώτη Κ. Λασκαρίδη.

Τα έργα του μεγάλου Έλληνα θαλασσογράφου είναι πλέον προσβάσιμα στο ευρύ κοινό με το πάτημα ενός πλήκτρου. Πιο συγκεκριμένα, οι 52 ελαιογραφίες του Κωνσταντίνου Βολανάκη της συλλογής Π.Κ. Λασκαρίδη συνοδεύονται από επεξηγηματικά λήμματα, αναλυτική βιβλιογραφία και πλείστες εφαρμογές, όπως σελίδες χρωματισμού και ruzzles. Παράλληλα, οι επισκέπτες μπορούν να αποστείλουν ηλεκτρονικές ευχετήριες κάρτες αλλά και να παρακολουθήσουν τις διαλέξεις στο έργο του Κ. Βολανάκη της ιστορικού Βένιας Πατσάκα. Οι διαλέξεις αυτές διοργανώθηκαν το πρώτο εξάμηνο 2024 και σημείωσαν

μεγάλη επιτυχία, καθώς στην κάθε μια αναλύονται διαφορετικές πτυχές του έργου του μεγάλου ζωγράφου.

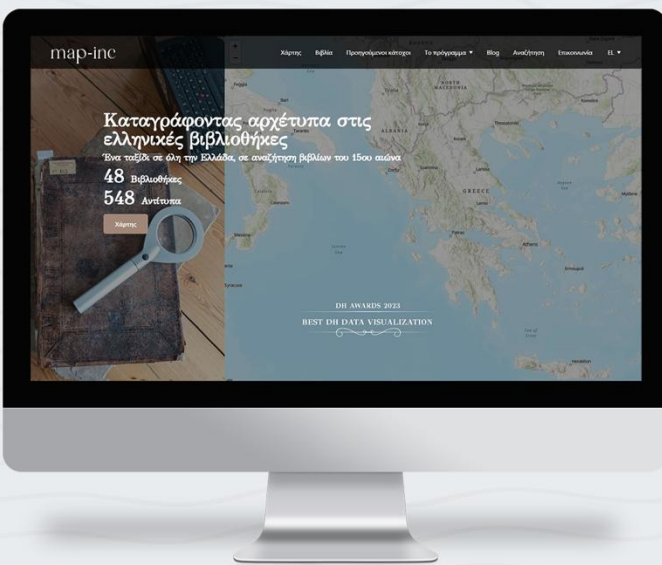
Με σεβασμό στη συμπερίληψη, η ψηφιακή αίθουσα τέχνης του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη προσφέρει τη δυνατότητα ηχητικής περιήγησης στη συλλογή έργων. Άτομα με απώλεια ή δυσκολία όρασης μπορούν να ακούσουν τις περιγραφές των πινάκων ή να μεγαλώσουν τις γραμματοσειρές προς διευκόλυνσή τους.

Η ψηφιακή αίθουσα τέχνης θα εμπλουτίζεται σταδιακά και με άλλες συλλογές. Σύντομα θα είναι διαθέσιμο τμήμα της ναυτικής συλλογής του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη, με τη χρήση μάλιστα τρισδιάστατων μοντέλων.

Η ψηφιακή αίθουσα τέχνης



map-inc: η εφαρμογή του Ιδρύματος βραβεύτηκε στα Digital Humanities award



Το 2024 το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη κατέκτησε μια ακόμα σπουδαία διάκριση στον χώρο των ψηφιακών εφαρμογών.

Η ψηφιακή εφαρμογή map-inc κατέκτησε την πρώτη θέση στον διεθνή διαγωνισμό Digital Humanities Awards 2023, στην κατηγορία "Καλύτερη Εφαρμογή για την Απεικόνιση Δεδομένων (Best DH Data Visualization)".

Στον διαγωνισμό συμμετείχαν εφαρμογές από 28 χώρες και εκπρόσωποι από πολιτιστικούς και εκπαιδευτικούς φορείς, όπως το πανεπιστήμιο Πρίνστον.

Η διάκριση αυτή αποτελεί την επιβράβευση, από το ελληνικό και διεθνές κοινό, μιας πρωτοποριακής ψηφιακής εφαρμογής που καταγράφει τη διασπορά των εκδόσεων του 15ου αιώνα σε όλη την Ελλάδα. Με εύληπτο και εύχρηστο τρόπο, το map-inc συγκεντρώνει και οπτικοποιεί τα αποτελέσματα μιας πολυετούς έρευνας για τους

παλαιότερους έντυπους θησαυρούς των βιβλιοθηκών της χώρας μας.

Το τιμητικό αυτό βραβείο έρχεται να προστεθεί σε μια σειρά διακρίσεων για τις ψηφιακές εφαρμογές του Ιδρύματος, που στόχο έχουν να προβάλλουν το πολύτιμο υλικό των συλλογών του, λειτουργώντας όχι μόνο εκπαιδευτικά αλλά και ψυχαγωγικά.

Δείτε το map-inc



Απτικές πινακίδες

Μέσα από μία μοναδική πρωτοβουλία, το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη φέρνει την απεικονιστική τέχνη πιο κοντά σε όλους! Άτομα με μερική ή και ολική απώλεια όρασης έχουν πλέον τη δυνατότητα να «αισθανθούν» το μεγαλείο των θαλασσογραφιών του μεγάλου Έλληνα ζωγράφου Κωνσταντίνου Βολανάκη.

Ξεκινώντας με τη δημιουργία 2 απτικών πινακίδων, με αντίστοιχα επεξηγηματικά κείμενα, από την προσωπική συλλογή Κ. Βολανάκη του προέδρου του Ιδρύματος, Παναγιώτη Κ. Λασκαρίδη, το Ίδρυμα

προωθεί συστηματικά τη διάχυση γνώσης σε άτομα με αναπηρίες.

Παιδιά, έφηβοι αλλά και το ευρύτερο κοινό με προβλήματα όρασης ή/και λοιπές αναπηρίες μπορούν για πρώτη φορά να μυηθούν στην τέχνη της θαλασσογραφίας, να αντιληφθούν το φεγγάρι και τα πλοία, εξερευνώντας τις απτικές πινακίδες και συμμετέχοντας στο εκπαιδευτικό και επιμορφωτικό πρόγραμμα του Ιδρύματος σε συνεργασία με την Αμυμώνη (amimoni.gr) που προσφέρεται δωρεάν.



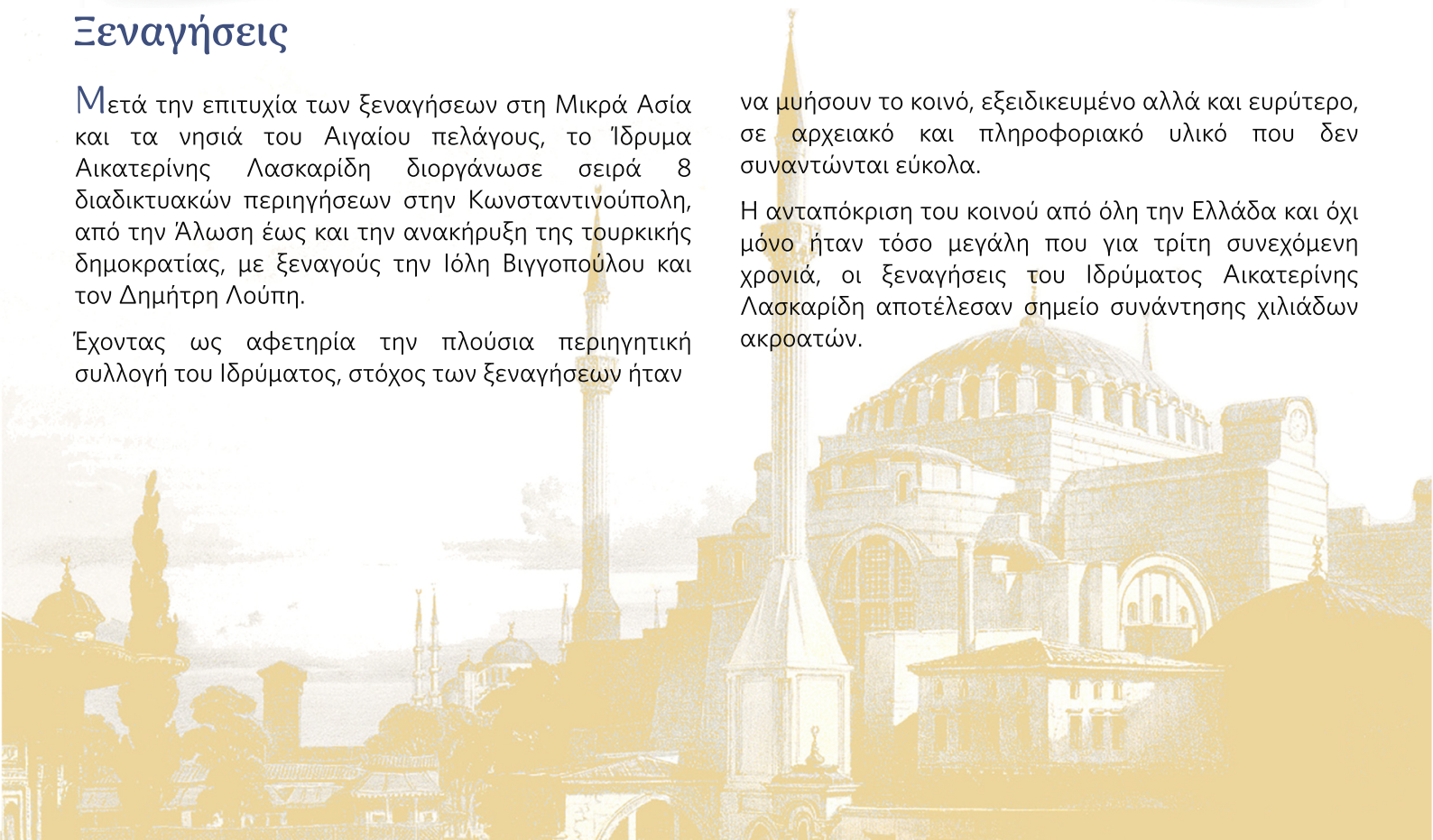
Ξεναγήσεις

Μετά την επιτυχία των ξεναγήσεων στη Μικρά Ασία και τα νησιά του Αιγαίου πελάγους, το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη διοργάνωσε σειρά 8 διαδικτυακών περιηγήσεων στην Κωνσταντινούπολη, από την Άλωση έως και την ανακήρυξη της τουρκικής δημοκρατίας, με ξεναγούς την Ιόλη Βιγγοπούλου και τον Δημήτρη Λούπη.

Έχοντας ως αφετηρία την πλούσια περιηγητική συλλογή του Ιδρύματος, στόχος των ξεναγήσεων ήταν

να μυήσουν το κοινό, εξειδικευμένο αλλά και ευρύτερο, σε αρχαιακό και πληροφοριακό υλικό που δεν συναντώνται εύκολα.

Η ανταπόκριση του κοινού από όλη την Ελλάδα και όχι μόνο ήταν τόσο μεγάλη που για τρίτη συνεχόμενη χρονιά, οι ξεναγήσεις του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη αποτέλεσαν σημείο συνάντησης χιλιάδων ακροατών.



Πρόσκτηση Βιβλιοθήκης Σπυρίδωνος Λοβέρδου

Τον Φεβρουάριο του 2024 το Ίδρυμα απέκτησε τη Βιβλιοθήκη Σπυρίδωνος Λοβέρδου, μια περίφημη συλλογή παλαιών βιβλίων, έντυπων, χειρογράφων και άλλου ιστορικού υλικού. Η Βιβλιοθήκη Λοβέρδου περιλαμβάνει μεταξύ των εκατοντάδων παλαιούτων της πολύ αξιόλογα τεκμήρια της αρχαίας ελληνικής γραμματείας, καθώς και σημαντικές ενότητες ταξιδιωτικών βιβλίων, ιστορίας, ιστορίας του βιβλίου, λογοτεχνίας, τέχνης και άλλων θεματικών.

Περιλαμβάνει επίσης ένα πλήρες αντίτυπο της Χάρτας του Ρήγα σε εξαιρετική κατάσταση, καθώς και μεγάλο αριθμό χειρογράφων. Η συλλογή αυτή, με τη θεματολογία και τα σπάνια και πολύτιμα τεκμήριά της, εντάσσεται αρμονικά στην Ιστορική Βιβλιοθήκη και συμπληρώνει με τον καλύτερο τρόπο τις υπάρχουσες συλλογές.



Ακολουθώντας το πρωτόκολλο προσκτήσεων του Ιδρύματος, η υπεύθυνη του εργαστηρίου συντήρησης πραγματοποίησε προληπτικά απεντόμωση και απολύμανση στο σύνολο της συλλογής, με τη μέθοδο του ανοξικού περιβάλλοντος. Επιπλέον, πραγματοποιήθηκε μια πρώτη καταγραφή των φθωρών του υλικού, προκειμένου να αξιολογηθεί η κατάσταση διατήρησής του και να σχεδιαστεί το κατάλληλο πρόγραμμα εργασιών συντήρησης όπου είναι απαραίτητο. Τα τεκμήρια έχουν ενταχθεί με ασφάλεια στους χώρους της Βιβλιοθήκης και θα καταλογογραφηθούν προκειμένου να είναι στη διάθεση της εκπαιδευτικής και ερευνητικής κοινότητας.

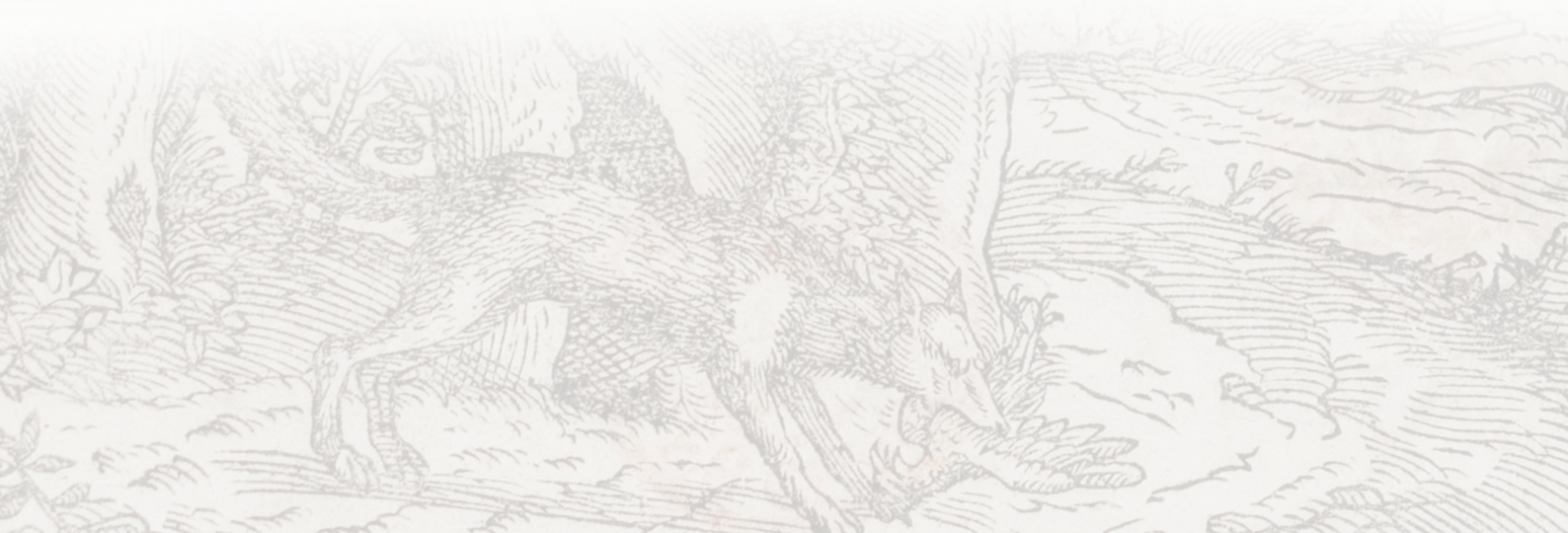
Βιβλιοθήκη Κωνσταντίνου Σπ. Στάικου

Τον Απρίλιο του 2024 περιήλθε στην Ιστορική Βιβλιοθήκη μεγάλο τμήμα της ερευνητικής βιβλιοθήκης του Κωνσταντίνου Στάικου, συμπλήρωμα της πρώτης του δωρεάς.

Η βιβλιοθήκη περιλαμβάνει πλούσιο υλικό στους κύριους τομείς ενδιαφέροντος του δωρητή: εκδόσεις για την ιστορία του βιβλίου, των βιβλιοθηκών, της τυπογραφίας και της αρχιτεκτονικής τόσο στα ελληνικά όσο και στις βασικές ευρωπαϊκές γλώσσες (αγγλικά, γαλλικά, ιταλικά, γερμανικά). Η επεξεργασία της συλλογής προβλέπεται να ξεκινήσει άμεσα, ώστε να είναι διαθέσιμη στους ερευνητές το συντομότερο δυνατό.

Βιβλιοθήκη των αρχαιολόγων Γιάννη Σακελλαράκη και Έφης Σαπουνά-Σακελλαράκη

Τον Μάρτιο του 2024, η κ. Έφη Σακελλαράκη δώρισε στην Ιστορική Βιβλιοθήκη άλλο ένα μεγάλο τμήμα της συλλογής της, κυρίως με βιβλία που αφορούν την κλασική Ελλάδα και την Αίγυπτο. Η δωρεά αυτή έρχεται να προστεθεί στους περίπου 3.100 τόμους της υπάρχουσας συλλογής που καλύπτουν θεματικές όπως η ελληνική κυρίως, αλλά όχι αποκλειστικά— ιστορία και αρχαιολογία (προϊστορική, κλασική και βυζαντινή αρχαιολογία, αρχαία και νεότερη ιστορία), περιηγητικοί οδηγοί, ελληνική και ξένη λογοτεχνία.



Καταγράφοντας αρχέτυπα στις ελληνικές βιβλιοθήκες: η έρευνα συνεχίζεται

Τον Μάρτιο του 2023, στο σχετικό συνέδριο, παρουσιάστηκε με μεγάλη επιτυχία η ολοκλήρωση του προγράμματος καταγραφής αρχετύπων στην ελληνική περιφέρεια από την ομάδα του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη. Ο εμπλουτισμός όμως συνεχίζεται και θα συνεχιστεί όσο εντοπίζονται νέα αντίτυπα. Οι επιμελήτριες παλαιού και σπάνιου υλικού Δρ Βέρα Ανδριοπούλου, Κλεοπάτρα Κυρτάτα και Αγγελική Παπαδοπούλου, πραγματοποιούν επισκέψεις σε βιβλιοθήκες της Αθήνας που μέχρι τώρα δεν είχαν ενταχθεί στο πρόγραμμα, ενώ παρακολουθούν και προσθέτουν τις νέες προσκτήσεις των συνεργαζόμενων βιβλιοθηκών. Με τη βοήθεια συνεργατών, προσθέτουν επίσης αρχέτυπα που εντοπίζονται για πρώτη φορά σε μικρές, κυρίως ιδιωτικές συλλογές σε όλη την Ελλάδα.

Στο πρώτο εξάμηνο του 2024, εντάχθηκαν στη διεθνή βάση Material Evidence in Incunabula τα 4 αρχέτυπα της Βιβλιοθήκης της Ακαδημίας Αθηνών "Ιωάννης Συκουτρής" και το αρχέτυπο της Βιβλιοθήκης της Εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας. Προστέθηκαν επίσης 20 αρχέτυπα της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδας, σε συνεργασία με τους υπεύθυνους των συλλογών. Συνολικά, από τον Ιούνιο του 2023 μέχρι σήμερα έχουν εντοπιστεί και καταγραφεί 38 νέα αρχέτυπα σε ελληνικές βιβλιοθήκες.

Η ομάδα προχώρησε επίσης σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Κύπρου, για την καταγραφή των τριών αρχετύπων που εντοπίζονται στη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου, μέρος της συλλογής Γεώργιου και Μαρκησίας Λαγανά.

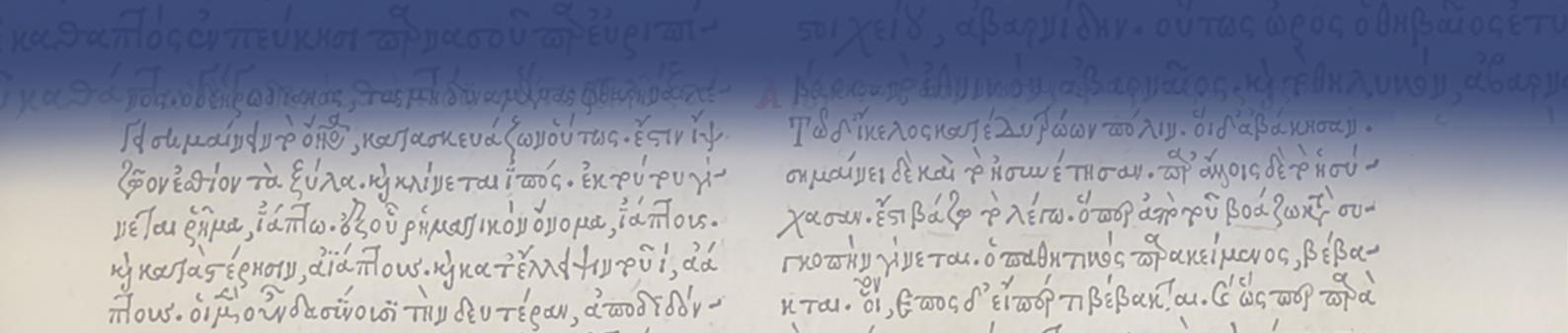


Ερευνητές στην Ιστορική Βιβλιοθήκη

Η Ιστορική Βιβλιοθήκη φιλοξενεί σε όλη τη διάρκεια του έτους ερευνητές που πραγματοποιούν επιτόπια μελέτη στο υλικό των συλλογών της. Η πρόσβαση είναι ελεύθερη σε κάθε ενδιαφερόμενο, με τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας που πραγματοποιούν εξειδικευμένη έρευνα να αποτελούν τη συντριπτική πλειονότητα των επισκεπτών.

Οι θεματικές που βρίσκονται σταθερά σε υψηλή ζήτηση είναι η νεότερη ελληνική ιστορία, η αρχαιολογία και η τοπική ιστορία, ιδιαίτερα ο Πειραιάς, η Πελοπόννησος και τα Επτάνησα. Επίσης, οι νεοελληνικές εκδόσεις του 19ου αιώνα, κυρίως από τις συλλογές Κ. Θ. Δημαρά και Γ. Δολιανίτη, ανάμεσα στις οποίες ξεχωρίζουν σπάνια τεκμήρια που δεν εντοπίζονται εύκολα σε άλλες βιβλιοθήκες, ακόμα και μοναδικά.

Στις πρόσφατες αναζητήσεις των επισκεπτών υπήρξε επίσης ενδιαφέρον για τη λαογραφία, τη θεολογία και την εκκλησιαστική ιστορία. Ερευνητές από την Ελλάδα αλλά και το εξωτερικό συμβουλευτήκαν περιηγητικά έργα από τη συλλογή Π. Λασκαρίδη, ενώ μελέτη γραμματσοειρών πραγματοποιήθηκε σε εντυπωσιακές πρώιμες ελληνικές εκδόσεις (15ος-16ος αι.) της συλλογής Bibliotheca Graeca του Σ. Οικονομόπουλου.



Οι νέοι υπότροφοι της Έδρας Νεοελληνικών Σπουδών «Μαριλένα Λασκαρίδη» στο Πανεπιστήμιο του Άμστερνταμ (ακαδ. έτος 2024-2025)

Ανακοινώθηκαν από το Πανεπιστήμιο του Άμστερνταμ οι δύο ερευνητές, οι οποίοι επιλέχθηκαν προκειμένου να λάβουν την υποτροφία που προσφέρει το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη, στο πλαίσιο της λειτουργίας της Έδρας Νεοελληνικών Σπουδών «Μαριλένα Λασκαρίδη». Οι υπότροφοι θα βρεθούν στο Πανεπιστήμιο του Άμστερνταμ και θα εργαστούν πάνω στα ερευνητικά τους ενδιαφέροντα στο πεδίο των Νεοελληνικών Σπουδών ως επισκέπτες ερευνητές κατά το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025. Οι υπότροφοι ξεχώρισαν για τις ερευνητικές τους προτάσεις και επιλέχθηκαν από το Πανεπιστήμιο, σύμφωνα με τα κριτήρια που όριζε η προκήρυξη, ανάμεσα σε υποψηφίους πολύ υψηλού επιπέδου.

[Διαβάστε περισσότερα](#)



Εκπαιδευτικά προγράμματα

Το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη διοργανώνει κάθε χρόνο εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, τα οποία εγκρίνονται από τις αρμόδιες Διευθύνσεις του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων & Αθλητισμού και παρέχονται δωρεάν.

Για το 2023 - 2024 τα σχολεία είχαν τη δυνατότητα να επιλέξουν ανάμεσα από 63 συνολικά προγράμματα, τα οποία καλύπτουν όλους τους τομείς των Γραμμάτων, των Τεχνών και των Επιστημών. Την τρέχουσα ακαδημαϊκή χρονιά πραγματοποιήθηκαν 454 προγράμματα για 16.365 μαθητές.

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα ενισχύουν τη συμπεριληπτική και βιωματική μάθηση μέσω της διάδρασης και της απαραίτητης αλληλεπίδρασης μεταξύ εισηγητή, μαθητών και εκπαιδευτικών και την καλλιέργεια κλίματος συνεργασίας, αξιοποιώντας τις ικανότητες και τις δεξιότητες κάθε μαθητή, παρέχοντας ταυτόχρονα αυτενέργεια. Μέσα από τη διάδραση, τα βιωματικά εργαστήρια και το παιχνίδι, οι μαθητές αναπτύσσουν τη δημιουργικότητα, τη φαντασία, ασκούν την κριτική σκέψη για να ανακαλύψουν νέους τρόπους να απαντήσουν στα ερωτήματα και τις ανησυχίες τους, να αφυπνίσουν τα ενδιαφέροντά τους.



Έκθεση “Η ελληνική γραμματεία στην πρώιμη τυπογραφία”

Συνεχίζεται η έκθεση “Η ελληνική γραμματεία στην πρώιμη τυπογραφία”, η οποία παρουσιάζει 42 αρχέτυπες εκδόσεις ελληνικού ενδιαφέροντος από την πλούσια συλλογή του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη.

Κατά το πρώτο εξάμηνο του 2024, πραγματοποιήθηκε σειρά από οργανωμένες ξεναγήσεις και παρουσιάσεις σε μαθητές, φοιτητές, επισκέπτες και καλεσμένους του Ιδρύματος. Οι επιμελήτριες της έκθεσης, Δρ Βέρα Ανδριοπούλου, Κλεοπάτρα Κυρτάτα και Αγγελική Παπαδοπούλου, παρουσιάζουν στο κοινό τα σπάνια τεκμήρια που εκτίθενται, αντιπροσωπευτικά παραδείγματα ελληνικών πρώτων εκδόσεων και λατινικών μεταφράσεων, ανάμεσα στα οποία και η πρώτη έκδοση των ομηρικών επών. Έτσι, εισάγουν τους επισκέπτες στην ιστορία της πρώιμης τυπογραφίας, με έμφαση στα ελληνικά έργα.

Συνολικά από την έναρξή της έχουν επισκεφτεί την έκθεση πάνω από 1.800 άτομα.



Συμμετοχή στην έκθεση του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης για τη Χαιρώνεια

Από τις 14 Δεκεμβρίου 2023 μέχρι τις 23 Απριλίου 2024 παρουσιάστηκε στο Μέγαρο Σταθάτου του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης η έκθεση «Χαιρώνεια, 2 Αυγούστου 338 π.Χ.: Μια μέρα που άλλαξε τον κόσμο», υπό την επιμέλεια των Δρων Παναγιώτη Ιωσήφ και Ιωάννη Φάππα. Πρόκειται για μια έκθεση σταθμό σχετικά με την ιστορική μέρα που έφερε στην πολιτική σκηνή τον Μέγα Αλέξανδρο, έναν από τους μεγάλους πρωταγωνιστές της παγκόσμιας ιστορίας.



Το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη συμμετείχε με τον δανεισμό τεσσάρων σπάνιων τεκμηρίων από την Ιστορική του Βιβλιοθήκη (συλλογές Π. Κ. Λασκαρίδη και Bibliotheca Graeca Σ. Οικονομόπουλου), που με τα κείμενα και την εικονογράφησή τους πρόσθεσαν μian ακόμα ψηφίδα στην εικόνα για την ιστορική αυτή μέρα που συνέθεσαν τα περίπου 260 αντικείμενα της έκθεσης.

Κ. Βολανάκης: Ο ζωγράφος της θάλασσας επιστρέφει στον Πειραιά

Το Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδος διοργανώσε έκθεση με τίτλο «Κωνσταντίνος Βολανάκης: Ο ζωγράφος της θάλασσας επιστρέφει στον Πειραιά».

Στην έκθεση παρουσιάστηκαν 52 πίνακες της συλλογής του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη, η οποία είναι η μεγαλύτερη συλλογή έργων του κορυφαίου Έλληνα θαλασσογράφου. Επίσης, το κοινό είχε την ευκαιρία να θαυμάσει σημαντικές ιστορικές συνθέσεις, όπως «Η ναυμαχία της Σαλαμίνας, 1882», από τη συλλογή του Αρχηγείου Ναυτικού, «Η έξοδος του Άρεως, 1894» και «Η άφιξη της πριγκίπισσας Σοφίας στο Φάληρο 1889-1890» από τη συλλογή Ευάγγελου και Κατίγκως Αγγελάκου, καθώς και το εμβληματικό έργο «Το λιμάνι του Πειραιά από τη βασιλική προβλήτα, 1886», από τη συλλογή του Δήμου Πειραιά.

Παράλληλα, μέσα στην έκθεση, οι επισκέπτες είχαν πρόσβαση στη διαδικτυακή αίθουσα τέχνης του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη (digitalgallery.laskaridisfoundation.org), η οποία περιλαμβάνει εικόνες των ζωγραφικών έργων σε υψηλή ανάλυση, σχολιασμό από ιστορικό τέχνης, και βιβλιογραφία, προσφέροντας τη δυνατότητα ακουστικής περιήγησης για τα άτομα με προβλήματα όρασης.



Διάρκεια έκθεσης:
25 ΑΠΡΙΛΙΟΥ - 29 ΙΟΥΝΙΟΥ 2024

Ημέρες και ώρες λειτουργίας:
Τρίτη - Σάββατο: 9:00-14:00

Ναυτικόν Μουσείον της Ελλάδος
Ακτή Θεμιστοκλέους, Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς
Π.Α. 210 4516264, 210 4516822
hellenicmaritimemuseum@gmail.com

ΝΑΥΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ



Το Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδος
έχει την τιμή να σας προσκαλέσει
στα εγκαίνια της έκθεσης

**Κωνσταντίνος
Βολανάκης**

Ο ζωγράφος
της θάλασσας
επιστρέφει στον Πειραιά

ΤΕΤΑΡΤΗ 24 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 20.00

Το εγκαίνια θα τελέσει
ο πρέσβης της Βουλγίας των Ελλήνων
κύριος Κωνσταντίνος Τσαούλας



Επίσκεψη της A.R.A. Greece στην Ιστορική Βιβλιοθήκη

Την Κυριακή 4 Φεβρουαρίου 2024, την Ιστορική Βιβλιοθήκη επισκέφθηκαν περίπου 30 μέλη της A.R.A. Greece (βιβλιοδέτες και φίλοι της βιβλιοδετικής τέχνης).

Η υπεύθυνη της Ιστορικής Βιβλιοθήκης Δρ Βέρα Ανδριοπούλου ξέναγησε το κοινό στους χώρους της Βιβλιοθήκης, αναφέρθηκε στην ιστορία του Μέγαρου Στρίγκου όπου στεγάζεται το παλαιό και σπάνιο υλικό και παρουσίασε τις συλλογές και τις δράσεις του Ιδρύματος. Στη συνέχεια, η υπεύθυνη του εργαστηρίου συντήρησης των συλλογών του

Ιδρύματος, Αγγελική Παπαχαραλάμπους-Κρίτζαλη, συντηρήτρια βιβλιακού και αρχαιακού υλικού, και η βιβλιοδέτρια Φρόσω Γανιάρη, συνεργάτιδα του Ιδρύματος, παρουσίασαν συντηρημένα βιβλία και κουβέντιασαν με το κοινό για θέματα σχετικά με τις φθορές των βιβλίων και τους τρόπους και τις προκλήσεις για την αποκατάσταση και διατήρησή τους. Επιπλέον, το κοινό ξεναγήθηκε στην περιοδική έκθεση «Η ελληνική γραμματεία στην πρώιμη τυπογραφία».



Επίσκεψη φοιτητών και καθηγητών από το Πανεπιστήμιο Κολούμπια της Νέας Υόρκης

Την Τετάρτη 22 Μαΐου 2024, το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη είχε τη χαρά να υποδεχτεί την Αν. Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Κολούμπια Κωνσταντίνα Ζάνου, τον Λέκτορα του Πανεπιστημίου Κολούμπια Δρ. Νικόλα Π. Κακκούφα, και μια ομάδα 15 φοιτητών, στο πλαίσιο του προγράμματος Mediterranean Humanities in Athens. Οι φοιτητές ξεναγήθηκαν στην Ιστορική Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος, επισκέφθηκαν τις μόνιμες και περιοδικές εκθέσεις και είχαν την ευκαιρία να δουν από κοντά κάποια από τα σπανιότερα τεκμήρια της Ιστορικής Βιβλιοθήκης. Στη συνέχεια απολάυσαν μια σύντομη βόλτα και ξενάγηση στην πόλη του Πειραιά.

Παράλληλα με την επίσκεψη των φοιτητών, η Αντιπρόεδρος του Ιδρύματος Κατερίνα Λασκαρίδου και οι συνεργάτες της συναντήθηκαν με την Δρ. Shannon Marquez, Κοσμήτορα Διεθνών Υποθέσεων και Διευθύντρια του Κέντρου Προπτυχιακών Σπουδών του Κολούμπια, τον August Runge, Βοηθό Διευθυντή του Κέντρου Προπτυχιακών Σπουδών του Κολούμπια, και την κ. Ζάνου. Το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη έχει συμφωνήσει να παραχωρήσει τις αίθουσες διδασκαλίας του στο Πανεπιστήμιο Κολούμπια αν προκύψουν ανάγκες στο πρόγραμμα του πανεπιστημίου στην Αθήνα.



Δράσεις της δανειστικής βιβλιοθήκης «ΚΑΙΤΗ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ» για παιδιά και εφήβους

Στη Δανειστική Βιβλιοθήκη πραγματοποιήθηκαν τρία προγράμματα για παιδιά και εφήβους και δυο προγράμματα για ενήλικες στο διάστημα Ιανουάριος - Μάιος 2024 με αφορμή το βιβλίο και γύρω από το βιβλίο με σκοπό την προώθηση και καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας.

Συγκεκριμένα:

Χάρτινες μπουκίτσες:



Μπουκιές από βιβλία και ιστορίες για μικρά-μικρά παιδιά με εισηγήτρια την αφηγήτρια και συγγραφέας Εύη Γεροκώστα. Το πρόγραμμα απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 2 έως 4 ετών μαζί με τους γονείς τους με σκοπό την πρώτη επαφή και εξοικείωση τους με τον κόσμο των βιβλίων μέσα από αφήγηση, κατασκευές, παιχνίδια, μουσικές και άλλες δραστηριότητες.

Το συγκεκριμένο πρόγραμμα πραγματοποιήθηκε σε 6 μηνιαίες συναντήσεις με διαφορετική θεματική ανάσυνάντηση από τον Νοέμβριο έως και τον Απρίλιο, στο οποίο συμμετείχαν 20 παιδιά και 20 γονείς.

ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ ΜΕ ΚΟΜΙΚΣ: ένα εργαστήριο κατασκευής κόμικς με τον Soloύρ



Το πρόγραμμα απευθύνεται σε εφήβους 12 - 18 ετών και σκοπός του εργαστηρίου ήταν να μυηθούν οι συμμετέχοντες στον δημιουργικό κόσμο των κόμικς, διερευνώντας όλα τα στάδια κατασκευής τους, και παρέχοντας ταυτόχρονα και κάποιες βασικές θεωρητικές και ιστορικές πληροφορίες για την «ένατη τέχνη» ολοκληρώνοντας στο τέλος των συναντήσεων και ένα δικό τους κόμικς. Το συγκεκριμένο πρόγραμμα πραγματοποιήθηκε σε 6 εβδομαδιαίες δίωρες συναντήσεις από τα μέσα Ιανουαρίου έως και τα μέσα Φεβρουαρίου με εισηγητή τον Soloύρ (Αντώνη Νικολόπουλο), σκιτσογράφο και μεταδιδασκτορικό ερευνητή ΤΠΤΕ του Πανεπιστημίου Αιγαίου και στο οποίο συμμετείχαν 20 έφηβοι.

Ωριμά-ΖΩ με ένα βιβλίο



Το πρόγραμμα παρακολούθησαν 40 έφηβοι ηλικίας 12 έως 17 ετών και στόχο είχε την αυτογνωσία, την ενίσχυση αυτοεκτίμησης και αυτοπεποίθησης, την συναισθηματική καλλιέργεια και έκφραση, την ανάπτυξη ψυχικής ανθεκτικότητας. Με αφορμή το βιβλίο και μέσα από διάφορες βιωματικές δραστηριότητες μέσω της Art Therapy, οι έφηβοι εξερεύνησαν τον εσωτερικό τους κόσμο αλλά και τις σχέσεις με τους γύρω τους σε 4 εβδομαδιαίες δίωρες συναντήσεις, που πραγματοποιήθηκαν από τα μέσα Φεβρουαρίου έως και τις αρχές Μαρτίου με εισηγήτρια την κ. Αρετή Δόνου, Παιδοψυχολόγος - Ψυχοθεραπεύτρια.

Δράσεις της δανειστικής βιβλιοθήκης «ΚΑΙΤΗ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ» για ενήλικες

Διαδικτυακή Λέσχη Ανάγνωσης: Διαβάζοντας βιβλία που καταργούν τα σύνορα της παιδικής και ενήλικης λογοτεχνίας.

Ένας κύκλος από 6 μηνιαίες δίωρες διαδικτυακές συναντήσεις που παρακολούθησαν γύρω στους 100 ενήλικες, πραγματοποιήθηκε από τον Ιανουάριο έως και τον Ιούνιο με εισηγήτριες τις κυρίες Ελένη Σβορώνου, συγγραφέα - φιλόλογο και Μαρία Αγγελίδου, συγγραφέα - μεταφράστρια. Διαβάσαμε και συζητήσαμε βιβλία-σταθμούς που καταργούν τα όρια ανάμεσα στην παιδική και ενήλικη λογοτεχνία. Βιβλία που "γεννήθηκαν" για μεγάλους αλλά αγαπήθηκαν πολύ από τα παιδιά και αντιστρόφως.

Ανιχνεύσαμε τις ποιότητες και τα χαρακτηριστικά εκείνα που κάνουν μια ιστορία δια-ηλικιακή και διαχρονική, συζητώντας τις άπειρες μεταμορφώσεις αυτών των ιστοριών μέσα στον χρόνο.

Διαδικτυακό Master Class Εργαστήριο Ενηλίκων Δημιουργικής Γραφής Εφηβικής και Cross Over Λογοτεχνίας

Ένας κύκλος από 4 εβδομαδιαίες δίωρες διαδικτυακές συναντήσεις, τον οποίο παρακολούθησαν περίπου 50 ενήλικες, πραγματοποιήθηκε μέσα στον μήνα Φεβρουάριο, με εισηγητή τον κ. Μάνο Κοντολέων, συγγραφέα και κροτικό λογοτεχνίας. Στόχος του εργαστηρίου ήταν η γνωριμία και εξοικείωση με τις τεχνικές γραφής λογοτεχνικών κειμένων που αν και γράφονται από ενήλικους συγγραφείς απευθύνονται, μα και αφορούν, νεαρούς ενήλικες αναγνώστες.

Κατά τη διάρκεια των συναντήσεων αναλύθηκαν χαρακτηριστικά αποσπάσματα ελληνικής και ξένης cross over λογοτεχνίας, τα οποία και κυκλώνουν διάφορες εφηβικές ανησυχίες και προβληματισμούς γύρω από την οικογένεια, την πολιτεία, τον έρωτα, τον άλλον, μα και το «εγώ».



Επισκέψεις - Ξεναγήσεις σχολείων

10 σχολεία - 350 μαθητές Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης επισκέφτηκαν τη δανειστική βιβλιοθήκη, ξεναγήθηκαν σε αυτήν, ενημερώθηκαν για την οργάνωση και λειτουργία της, τον τρόπο επεξεργασίας του υλικού της καθώς και για την ιστορία και τα είδη των βιβλιοθηκών, τις σχολές και το επάγγελμα του βιβλιοθηκονόμου - αρχειονόμου.

Αναζητήσαν βιβλιογραφία για τις ανάγκες των εργασιών τους στο πλαίσιο των ομιλών τους και παρακολούθησαν εκπαιδευτική δράση με τη συγγραφέα Ζέφη Συρίβλη με τίτλο Ανακαλύπτω Ψάχνοντας: μυστικές διαδρομές στη βιβλιοθήκη, το οποίο πλαισιώνεται από επίλυση γρίφων, αναζήτηση κρυμμένου θησαυρού καθώς και καλλιτεχνικές δημιουργίες. Συναντήθηκαν με συγγραφείς όπως τον Μάνο Κοντολέον, τη Θεοδώρα Κατσιφή, την Αρετή Δόνου, την Αγγελική Δαρλάση.

Επίσης, πραγματοποιήθηκαν δύο διαδικτυακές δράσεις με σχολεία του εξωτερικού τις οποίες παρακολούθησαν 80 παιδιά και μια διαδικτυακή ξενάγηση - επίσκεψη με σχολείο της περιφέρειας, την οποία παρακολούθησαν 50 μαθητές.



ΔΩΡΕΕΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Το Ίδρυμα συμβάλλει έμπρακτα στην καλλιέργεια και προώθηση της φιλαναγνωσίας αποστέλλοντας βιβλία για τον εμπλουτισμό της συλλογής των βιβλιοθηκών σχολικών, δημοτικών και άλλων φορέων και οργανισμών. Από το 2010 έως σήμερα έχουν δωρηθεί 24.270 βιβλία σε 1.125 βιβλιοθήκες σε όλη την Ελλάδα.

Βιβλιοσκευή: «Μικρασιατική Καταστροφή, 1922: Γνωρίζοντας την ιστορία μέσα από τη λογοτεχνία, την τέχνη, το παιχνίδι»

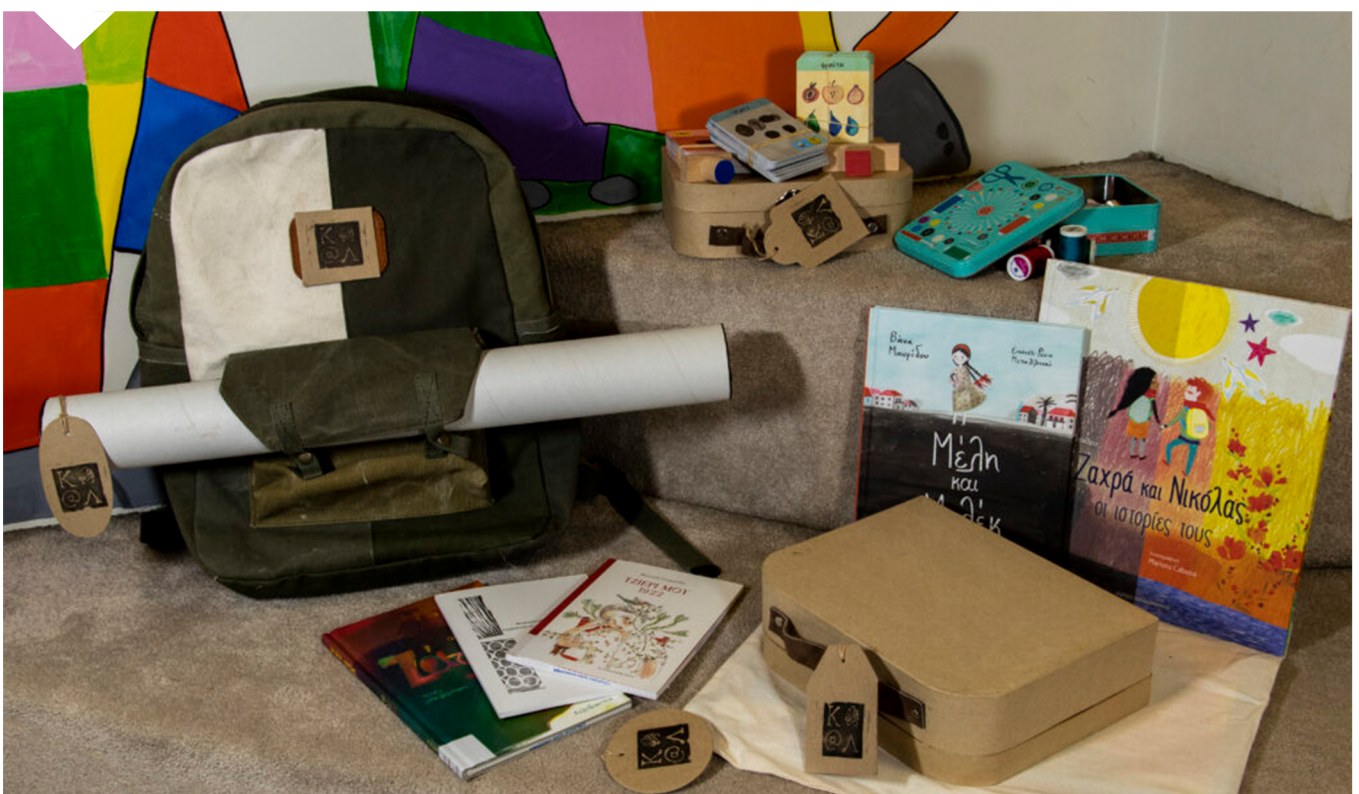
Ταξιδεύει σε όλη την Ελλάδα
Σεπτέμβριος 2023 - Μάϊος 2024
14 προορισμοί



- Δημοτική Βιβλιοθήκη Λιτοχώρου
- Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης
- Βιβλιοθήκη Καλαμπάκας
- Δημόσια Κέντρική Βιβλιοθήκη Μυτιλήνης
- Δημοτική Βιβλιοθήκη Μυτιλήνης
- Δημοτική Βιβλιοθήκη Πολυκάστρου
- Δημοτική Βιβλιοθήκη Αξιούπολης
- Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Χίου
- Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κόνιτσας
- Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λευκάδας
- Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κιλκίς
- Δημοτική Βιβλιοθήκη Πάρου "Γιάννης Γκίκας"
- Ιστορικό Αρχείο Μουσείο Ύδρας
- Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών

και το ταξίδι συνεχίζεται...

Μέσα από ένα πακέτο δραστηριοτήτων τα παιδιά κατανοούν καλύτερα την ιστορία και την έννοια του πολέμου και του ξεριζωμού και δημιουργούν τα δικά τους έργα τέχνης.



Προκήρυξη λογοτεχνικών διαγωνισμών πρωτόλειου διηγήματος 2023-2024

- 12ος Πανελλήνιος Λογοτεχνικός Διαγωνισμός ΚΑΙΤΗ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ
- 5ος Λογοτεχνικός Διαγωνισμός ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ

Μπορείτε να δείτε αναλυτικά τις προκηρύξεις στην [ιστοσελίδα του ιδρύματος](#).



Τελετή απονομής βραβείων λογοτεχνικών διαγωνισμών πρωτόλειου διηγήματος 2023-2024

Η τελετή απονομής των βραβείων των δύο λογοτεχνικών διαγωνισμών Πρωτόλειου Διηγήματος (Καίτη Λασκαρίδη και Μαριλένα Λασκαρίδη) πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 21 Απριλίου 2024 και ώρα 12.00 στην Ιστορική Βιβλιοθήκη. Περισσότερα μπορείτε να δείτε στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος.



ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΜΕΑ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ

Πρόγραμμα Καλής Πρακτικής στον αυτισμό

Από τον Ιανουάριο μέχρι και τον Μάιο 2024 πραγματοποιήθηκαν επιμορφωτικές ημερίδες 1ου και 2ου επιπέδου σε εκπαιδευτικούς σχολικών μονάδων πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης του 1ου ΠΕΚΕΣ (Περιφερειακού Κέντρου Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού) Αττικής, στο πλαίσιο κύκλου επιμορφωτικών δράσεων με θέμα Ενδυνάμωση του σχολείου απέναντι στις προκλήσεις της συμπερίληψης. Συμμετείχαν τα Δημοτικά Σχολεία Ν. Φιλαδέλφειας, Ν. Χαλκηδόνας, το 129ο ΔΣ. Αθηνών, το 139ο ΔΣ Αθηνών, το 173ο Αθηνών, καθώς και το ιδιωτικό Δημοτικό Σχολείο Χατζηβέη. Τις επιμορφώσεις παρακολούθησαν συνολικά 50 εκπαιδευτικοί πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.



Επίσης, επιμορφώσεις 1ου επιπέδου για την Καλή Πρακτική στον αυτισμό πραγματοποιήθηκαν σε συνεργασία με το 5ο ΠΕΚΕΣ Αττικής, σε συνολικά 246 εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, στα Δημοτικά Σχολεία του Δήμου Αχαρνών, Μεταμόρφωσης, Βριλησίων, καθώς και στα ιδιωτικά εκπαιδευτήρια Γιαννημαρά. Δύο επιμορφωτικές συναντήσεις 1ου επιπέδου πραγματοποιήθηκαν σε 100 φοιτητές και φοιτήτριες του τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, ύστερα από σχετική πρόσκληση. Τέλος, επιμορφωτικές συναντήσεις 2ου επιπέδου πραγματοποιήθηκαν στο 4ο Δημοτικό Σχολείο Βούλας.



Πρόγραμμα Synergy



Στο πρόγραμμα συμμετέχουν τη φετινή χρονιά 10 σχολεία. Από τον Ιανουάριο μέχρι και τον Μάιο έχουν πραγματοποιηθεί από μία έως δύο επισκέψεις μηνιαίως σε κάθε σχολείο, αναλόγως τη χρονιά που διανύει στο πρόγραμμα, καθώς και πέντε εποπτικές συναντήσεις μεντόρων με την ομάδα του Τομέα Ψυχικής Υγείας του Ιδρύματος και τους μέντορες των ΚΕΔΑΣΥ (Κέντρων Διεπιστημονικής Αξιολόγησης και Συμβουλευτικής) που συμμετέχουν στο πρόγραμμα.

Επίσης, στο πλαίσιο της διεύρυνσης του δικτύου του προγράμματος Synergy, στις 23 Μαΐου πραγματοποιήθηκε επίσκεψη στο νοσοκομείο παιδών Αγία Σοφία για διερεύνηση των αναγκών του νοσηλευτικού προσωπικού και της δυνατότητας εφαρμογής του προγράμματος από τη νέα ακαδημαϊκή χρονιά. Στη συνάντηση, εκτός από συνεργάτες του Τομέα Ψυχικής Υγείας παρευρέθηκε ο κ. Richard Mills, Διευθυντής του οργανισμού AT-Autism, από τον οποίο εκπονείται το πρόγραμμα Synergy.

Ο κ. Mills πραγματοποίησε επίσης στις 27 Μαΐου επιμορφωτικό workshop σε υποψήφιους μέντορες του νοσοκομείου παιδών Παναγιώτη & Αγλαΐας Κυριακού. Στις 28 Μαΐου έλαβε χώρα επιμορφωτική συνάντηση των μεντόρων που ήδη συμμετέχουν στο πρόγραμμα από την αρχή της χρονιάς, επίσης υπό την καθοδήγησή του.

ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΜΕΑ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ

Επιμορφωτικός κύκλος: Βία στο σχολείο. Μας αφορά!

Επιμορφωτικός κύκλος 6 διαδικτυακών συναντήσεων με θέμα Βία στο σχολείο. Μας αφορά! πραγματοποιήθηκε από τις 6 Μαρτίου έως και τις 10 Απριλίου, στο πλαίσιο της παγκόσμιας ημέρας κατά της σχολικής βίας και του εκφοβισμού. Στις 6 επιμορφωτικές συναντήσεις, από εξειδικευμένους εισηγητές σε θέματα ψυχικής υγείας και πρόληψης, πραγματοποιήθηκε γενική επισκόπηση και προσδιορισμός του φαινομένου της βίας των ανηλίκων, συζητήθηκε το θέμα της βίας μέσω του διαδικτύου, αναλύθηκε ο ρόλος του σχολείου και της οικογένειας για την παρέμβαση και την έγκαιρη πρόληψη, ενώ παρουσιάστηκαν και μελέτες περίπτωσης, μέσα από βιωματικό εργαστήριο.

Στην ίδια θεματική κινήθηκε και δώρη επιμορφωτική συνάντηση με εκπαιδευτικούς τεσσάρων σχολείων κατόπιν ειδικού αιτήματος για επιμόρφωση στο εκπαιδευτικό προσωπικό, στο Πρότυπο Γυμ/σιο Ηρακλείου Κρήτης, στο 51 ο Γυμ/σιο Αθηνών, στο Γυμ/σιο Πόρου και στο 2ο Δημοτικό Χαλανδρίου.

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ



Βία στο σχολείο. Μας αφορά!

Επιμορφωτικός κύκλος

6 Μαρτίου:

Γενική επισκόπηση του φαινομένου

13 Μαρτίου:

Από το σπίτι στο σχολείο, μέθοδοι πρόληψης και παρέμβασης ενάντια στον εκφοβισμό

20 Μαρτίου:

Εκφοβισμός στο διαδίκτυο

27 Μαρτίου:

Ανήλικοι θύτες και θύματα κάτω από την ίδια στέγη: Η σημασία του κοινωνικού ρόλου του σχολείου

3 Απριλίου:

Ο ρόλος της επικοινωνίας στη διαχείριση της βίας: Διαμεσολάβηση & Επανάρθωση

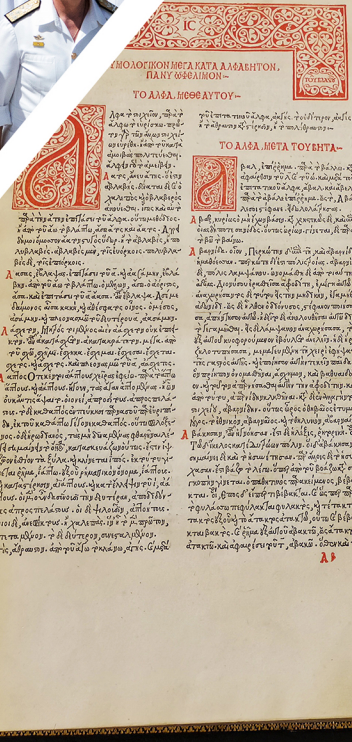
10 Απριλίου:

Στρατηγικές προώθησης θετικού σχολικού κλίματος. Βιωματικό εργαστήριο

Ηλεκτρονική εγγραφή στην ιστοσελίδα
www.laskaridisfoundation.org

ΙΔΡΥΜΑ
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ
ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ





Κ @ Λ
 ΙΔΡΥΜΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ

Το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαριδη θα παραμείνει κλειστό από 12 - 23 Αυγούστου 2024

Καλό Καλοκαίρι!





ΙΔΡΥΜΑ
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ
ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ

Κτήριο Διοίκησης
Γραμματεία, Εκπαιδευτικά Προγράμματα,
Εκθέσεις Δ. Περδικίδη & Β. Σεμερτζίδα

Πραξιτέλους 169 & Μπουμπουλίνας
185 35 Πειραιάς

Ωράριο:
Δευτέρα-Παρασκευή 09.00 - 17.00
Εκθέσεις:
Δευτέρα-Παρασκευή 10.00-16.00

(είσοδος ελεύθερη)

Ιστορική Βιβλιοθήκη
Αναγνωστήριο, Εκθέσεις Ναυτικής
Συλλογής & Συλλογής Βελιμέζη

2ας Μεραρχίας 36 & Ακτής Μουτσοπούλου
185 35 Πειραιάς

Ωράριο:
Δευτέρα-Παρασκευή 09.00 - 17.00
Εκθέσεις:
Δευτέρα-Παρασκευή 10.00-16.00


(είσοδος ελεύθερη)

Δανειστική Βιβλιοθήκη
Αναγνωστήριο, Εντευκτήριο,
Αίθουσα Η/Υ

Κουντουριώτου 173
185 35 Πειραιάς

Ωράριο:
Δευτέρα-Παρασκευή
09.00 - 17.00

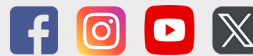
Επικοινωνήστε μαζί μας

 +30 216 900 3700

 info@laskaridisfoundation.org

 www.laskaridisfoundation.org

Ακολουθήστε μας



©ΙΔΡΥΜΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ 2024

Σχεδιασμός εντύπου: Σταυρίνα Πούλου