



**ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**

**ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ**

**Ηράκλειο 20-07-2024**

## **Εγκαίνια για την έκθεση: Κωνσταντίνος Βολανάκης – ίσαλος γραμμή» (video)**

**Ο κορυφαίος θαλασσογράφος «επέστρεψε» στην γενέθλια πόλη του**

Το Ηράκλειο έχει τη χαρά να φιλοξενεί για πρώτη φορά έκθεση με έργα του πιο εμβληματικού θαλασσογράφου μας, του **Κωνσταντίνου Βολανάκη που «επαναπατρίζεται» στη γενέθλια πόλη του, με τον Δήμο Ηρακλείου να του αποδίδει την οφειλόμενη τιμή.**

Πρόκειται για **52 μοναδικές ελαιογραφίες του Κωνσταντίνου Βολανάκη**, από το **Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη** του Πειραιά που εκτίθενται στη Βασιλική του Αγίου Μάρκου από 19 Ιουλίου έως 31 Οκτωβρίου 2024, η οποία έχει διαμορφωθεί ειδικά για τη συγκεκριμένη έκθεση.

Η ξεχωριστή έκθεση με τίτλο «Κωνσταντίνος Βολανάκης – ίσαλος γραμμή» αποτελεί ένα σπουδαίο εικαστικό γεγονός για το Ηράκλειο και εγκαινιάστηκε από το Δήμαρχο Ηρακλείου Αλέξη Καλοκαιρινό στο απόγευμα της Παρασκευής 19 Ιουλίου παρουσία του συλλέκτη Πάνου Λασκαρίδη που βρέθηκε στο Ηράκλειο για το σκοπό αυτό και πλήθους κόσμου.

Στο χαιρετισμό του ο Δήμαρχος Ηρακλείου Αλέξης Καλοκαιρινός αφού έκανε εκτενή αναφορά στη ζωή και το έργο του Κωνσταντίνου Βολανάκη τόνισε ότι η κοφτερή ματιά ανθρώπων όπως του Πάνου Λασκαρίδη είναι η αιτία να συγκεντρωθεί μέρος του έργου του: *«Χάρη στη γενναιοδωρία του Πάνου Λασκαρίδη οφείλεται ο Νόστος του σπουδαίου ζωγράφου στο Ηράκλειο με την πραγματοποίηση αυτής της ευρηματικής έκθεσης σε αυτό το χώρο που του αρμόζει, τη Βασιλική του Αγίου Μάρκου τον οποίο διατρέχει η «Ίσαλος γραμμή»* σημείωσε ο Δήμαρχος Ηρακλείου. Σε αυτό το σημείο ευχαρίστησε θερμά τον Πάνο Λασκαρίδη και το ίδρυμα της οικογένειά του, τον Μιχάλη Κρασάκη για τη συμβολή του, καθώς και τους συντελεστές της έκθεσης, τον επιμελητή της Θοδωρή Κουτσογιάννη, τον σχεδιαστή της έκθεσης Θύμιο Πρεσβύτε, την Αντιδήμαρχο Πολιτισμού Ρένα Παπαδάκη και τους συνεργάτες της. *« Η έκθεση αυτή αποδεικνύει ότι είμαστε σε θέση να δημιουργούμε μεγάλα γεγονότα. Είμαστε σε θέση να δημιουργήσουμε μια σειρά και μια παράδοση γεγονότων τα οποία θα δώσουν ένα νέο στίγμα για το Ηράκλειο μέσα στον Πολιτιστικό χάρτη όπως αυτό αρμόζει στην πόλη που ζούμε και αγαπούμε»* επεσήμανε χαρακτηριστικά ο Αλέξης Καλοκαιρινός.

Σε δήλωσή του μετά το τέλος της τελετής των εγκαινίων ο Αλέξης Καλοκαιρινός προσκάλεσε τους Ηρακλειώτες και τους επισκέπτες της πόλης να θαυμάσουν από κοντά τα έργα της έκθεσης, λέγοντας: *«Είναι μια μοναδική ευκαιρία να δούμε αυτή την υψηλή τέχνη της θαλασσογραφίας από τον «πατέρα» της που είναι ο Κωνσταντίνος Βολανάκης και βέβαια προεκτείνοντας αυτή την έκθεση το φθινόπωρο να τη δουν και τα παιδιά μας από τα σχολεία τα οποία θα προσκαλέσουμε εδώ. Είναι λοιπόν ένα σημαντικό γεγονός που εγγράφεται σε μια αλυσίδα σημαντικών πολιτιστικών γεγονότων που έχει παρελθόν αλλά κυρίως έχει μέλλον και αυτό βρίσκεται στους σχεδιασμούς μας . Η παραγωγή δηλ γεγονότων υψηλής αξίας για τον πολιτισμό σε ένα περιβάλλον στο οποίο ο πολιτισμός είναι για όλους και αυτό είναι κάτι που μας αξίζει εδώ στην πόλη αυτή το Ηράκλειο.»*

Ο συλλέκτης Πάνος Λασκαρίδης κατά τον χαιρετισμό του, ευχαρίστησε τον Δήμαρχο Αλέξη Καλοκαιρινό και την Αντιδήμαρχο Ρένα Παπαδάκη για τη διοργάνωση της έκθεσης και τη φιλοξενία και ανέφερε ότι έργα που εκτίθενται στη Βασιλική του Αγίου Μάρκου και αναφέρθηκε στη ψηφιακή τεχνολογία που εφαρμόζει το Ίδρυμα Λασκαρίδη για την παρουσίαση των εκθέσεων. Πρόκειται είτε για ένα πρόγραμμα χρηματοδότησης μέσω ΕΣΠΑ για την παρουσίαση των έργων του Βολανάκη σε ψηφιακή μορφή. *«Οι επισκέπτες μπορούν σκανάροντας το QR CODE που υπάρχει στις λεζάντες των έργων που εκτίθενται να οδηγηθούν στην ψηφιακή έκθεση ζωγραφικής του Ιδρύματος όπου παρουσιάζονται όλοι οι πίνακες με πλήρη περιγραφή»* είπε ο Πάνος Λασκαρίδης, εξηγώντας πως λειτουργεί η ψηφιακή ξενάγηση.

Η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Ρένα Παπαδάκη, από την πλευρά της, τόνισε μεταξύ άλλων ότι η έκθεση αυτή επελέγη, στοχευμένα, από τη νέα Δημοτική Αρχή ώστε να δώσει το στίγμα του οράματός της για τον πολιτισμό, που περιλαμβάνει μεγάλης κλίμακας και πνοής πολιτιστικά γεγονότα, τέτοια που να συνάδουν με την ιστορία, τον πολιτισμό και τη δυναμική της πόλης μας.

*«Ας αφεθούμε λοιπόν στο μεγαλείο της φύσης, στην απεραντοσύνη της θάλασσας και των οριζώντων της, που κυριολεκτικά και μεταφορικά βρίσκεται σε άμεσο διάλογο με το Κρητικό πέλαγος που ζαυοίγεται μερικές δεκάδες μέτρα πιο κάτω. Ας αφεθούμε στις εξαιρετικές εικόνες με τα ταξίδια των πλοίων και τη ζωή των ψαράδων, τις θάλασσες και τους ουραμούς, τις ακτές και τις προβλήτες, τους όρμους και τα φουρτουνιασμένα πελάγη, τα μικρά πλεύσιμα και τα μεγάλα καράβια, τα ήρεμα νερά και τα μανιασμένα κύματα, από τον χρωστήρα του κορυφαίου Ηρακλειώτη ζωγράφου»* κατέληξε η Ρένα Παπαδάκη.

Ο συλλέκτης Μιχάλης Κρασάκης αναφέρθηκε στο σημαντικό κοινωνικό έργο του Πάνου Λασκαρίδη με τις δωρεές του στο Πολεμικό Ναυτικό και το Λιμενικό αλλά και την προώθηση του πολιτισμού και ευχαρίστησε τον Αλέξη Καλοκαιρινό και την Αντιδήμαρχο Πολιτισμού που δέχτηκαν με χαρά τη φιλοξενία της έκθεσης, όπως και τον ίδιο το συλλέκτη για την παραχώρηση των έργων σημειώνοντας μεταξύ άλλων: *«Η συγκεκριμένη έκθεση θα αφήσει ιστορία στην πόλη μας όχι μόνο γιατί εκτίθενται τα 52 έργα αλλά και γιατί έχει γίνει μια εκπληκτική δουλειά όσον αφορά το στήσιμό της στο χώρο.»*

Ο επιμελητής της έκθεσης, Ιστορικός Τέχνης και Έφορος των έργων τέχνης της Βουλής των Ελλήνων Θεοδωρής Κουτσογιάννης, ευχαρίστησε την Δημοτική Αρχή για την συνεργασία, αναφέρθηκε στην σπουδαία καλλιτεχνική του αξία των έργων του Κωνσταντίνου Βολανάκη, στην ιδιαίτερη σχέση του με το Ηράκλειο και τόνισε: *«Ο*

*επαναπατρισμός του καλλιτέχνη, στη γενέθλια πόλη όπου είδε το φως της ζωής πριν από 187 χρόνια είναι ένα σημαντικό γεγονός. Η σημασία του έργου του συνολικά και για την τεχνική της θαλασσογραφίας με τον ίδιο σε ρόλο ηγετικό, πατριαρχικό καθώς και η ευρύτερη βαρύνουσα θέση του στο σώμα της Νεοελληνικής ζωγραφικής και ιδίως αναφορικά με την λεγόμενη σχολή του Μονάχου, μοναδικότητα και πληρότητα της συλλογής έργων του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη, η θεματική της θαλασσογραφίας σε συνδυασμό με το Κρητικό πέλαγος και τη Μεσόγειο βρέχοντας την πόλη του Ηρακλείου και όλοι αυτοί οι λόγοι που ήδη υπογραμμίστηκαν είναι ικανοί να δικαιολογήσουν την παρούσα έκθεση».*

Η εκθεσιακή παραγωγή ετοιμάστηκε επί μήνες, με την εντατική εργασία των επικεφαλής και όλων των στελεχών της Αντιδημαρχίας Πολιτισμού Ηρακλείου και της Δημοτικής Πινακοθήκης Ηρακλείου, σε συνεργασία με το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη και εξωτερικούς συνεργάτες. Περιλαμβάνει και δυο απτικούς πίνακες του Βολανάκη που με εξελιγμένη ψηφιακή τεχνολογία μέσα από μια εφαρμογή από την πρωτοποριακή ψηφιακή Αίθουσα Τέχνης που έχει αναπτύξει το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη, προσφέρουν σε άτομα με προβλήματα όρασης τη δυνατότητα να απολαύσουν τα έργα σε γραφή Braille.

Στην τελετή των εγκαινίων το Δήμαρχο Ηρακλείου συνόδευε η σύζυγός του Άση Λυγερού, ενώ παραβρέθηκε ο Αναπληρωτής Περιφερειάρχης Γιώργος Πιτσούλης, οι Αντιδήμαρχοι Ρένα Παπαδάκη, Νίκος Γιαλιτάκης, Γιώργος Σισαμάκης, Γιάννης Τσαπάκης, Φιλαρέτη Δαφέρμου- Χρονάκη, η Γ.Γ του Δήμου Μαρία Σκραφνάκη, ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού του Δήμου Χανίων Γιάννης Γιαννακάκης, εκπρόσωποι φορέων , στρατιωτικών αρχών και πλήθους κόσμου.

**Βίντεο με δηλώσεις μπορείτε να δείτε εδώ:**

<https://www.youtube.com/watch?v=pemAs8BAksA>

**Πληροφορίες εικαστικής έκθεσης «Κωνσταντίνος Βολανάκης – ίσαλος γραμμή»:**

**Διοργάνωση:** Δήμος Ηρακλείου

Αντιδημαρχία Πολιτισμού - Δημοτική Πινακοθήκη Ηρακλείου

**Συνδιοργάνωση:** Ίδρυμα Λασκαρίδη

**Δήμαρχος Ηρακλείου:**

Αλέξης Καλοκαιρινός

**Αντιδήμαρχος Πολιτισμού:**

Ρένα Παπαδάκη – Σκαλίδη

**Συντελεστές Έκθεσης:**

**Επιμέλεια:** Θοδωρής Κουτσογιάννης

## **Μουσειολογική μελέτη & Μουσειογραφικός σχεδιασμός:**

Θοδωρής Κουτσογιάννης & Θύμιος Πρεσβύτες

## **Οργάνωση παραγωγής και Συντονισμός έργου για τον Δήμο Ηρακλείου:**

Μαριάννα Γιαλύτη, Υπεύθυνη Δημοτικής Πινακοθήκης Ηρακλείου

## **Συντονισμός έργου για το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη:**

Ιωάννα Ρωμηού, Μαρία Μιγάδη

**Γραφιστικός σχεδιασμός:** Θύμιος Πρεσβύτες, Ηλίας Περδικούλης

**Εκτυπώσεις:** Κύβος, ψηφιακές εκτυπώσεις

**Μεταφορά & εγκατάσταση έργων:** Move Art

**Ασφάλιση έργων:** Karavias Underwriting Agency

**Διοικητική υποστήριξη:** Διεύθυνση Πολιτισμού, Τμήμα Πολιτισμού Δήμου Ηρακλείου

## **Επικοινωνία & Προβολή:**

Γραφείο τύπου Δήμου Ηρακλείου,

Οπτικοακουστικό Τμήμα Βικελαίας Δημοτικής Βιβλιοθήκης,

Κατερίνα Αγγελιδάκη, Κωνσταντίνα Χατζάκη

## **Συντελεστές Καταλόγου:**

**Επιμέλεια:** Θοδωρής Κουτσογιάννης

**Μεταφράσεις:** Κάτια Μαντέλη

**Καλλιτεχνικός σχεδιασμός:** Θύμιος Πρεσβύτες

**Υπεύθυνος παραγωγής:** Θοδωρής Αναγνωστόπουλος

**Εκτύπωση:** Μ. Σπύρου Εκτυπώσεις ΑΕ

**Παραγωγή:** High Level Design

**\*Ευχαριστούμε θερμά τον συλλέκτη κ. Μιχάλη Κρασάκη για την συμβολή του στην πραγματοποίηση της έκθεσης.**

**Διάρκεια Έκθεσης: Παρασκευή 19 Ιουλίου – Πέμπτη 31 Οκτωβρίου 2024. Ώρες λειτουργίας:** Δευτέρα - Παρασκευή: 09:00 - 14:00 & 17:00 - 21:00

Σάββατο 09:00 - 14:00, Κυριακές και αργίες κλειστά

**Είσοδος Ελεύθερη για το κοινό**

**Βασιλική Αγίου Μάρκου - Δημοτική Πινακοθήκη Ηρακλείου -**

Πλατεία Λιονταριών, Ηράκλειο, Τ.: 2813909228, E-mail: [artgallery@heraklion.gr](mailto:artgallery@heraklion.gr)

**Η Δημοτική Πινακοθήκη Ηρακλείου στο διαδίκτυο:**

Official Web Site: <https://heraklionartgallery.gr/>

Facebook - <https://www.facebook.com/HeraklionArtGallery.gr>

Instagram - [https://www.instagram.com/heraklion\\_art\\_gallery/](https://www.instagram.com/heraklion_art_gallery/)

Twitter - [https://twitter.com/He\\_Art\\_Gallery](https://twitter.com/He_Art_Gallery)

**Χορηγοί:** Super Market Χαλκιαδάκης, Πλαστικά Κρήτης, Μινωικές Γραμμές, Οπτικά Κέντρα Μαρκάκης, Κ. Badouvas - Group of Companies, Ζαρός, Καυκάς, Κύβος Ψηφιακές Εκτυπώσεις, Vimar, LYDAKIS Construction, Alexakis Wines Carden Center Στέλιος – Στέλλα, Atrion Hotel, Astoria Capsis Hotel, Hotel Olympic